AÑO II. — Núm. 595 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Domingo 9 de Mayo de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

PRIMICIAS DEL MENSAJE

Párrafos culminantes del documento histórico que leerá mañana al Congreso el doctor Victorino de la Plaza

(LA PRUEBA DEL MENSAJE FUE ROBADA DE LA PRISION NACIONAL DONDE SE IMPRIME POR UN HABIL REPORTER DE "CRITICA".—LAS ILUSTRACIONES SON DE ROJAS)



1o.
"Señores... senadores; señores diputados"...

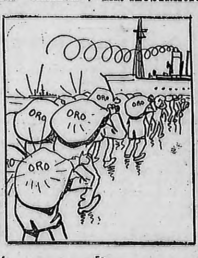
2o.
"Por segunda vez me corresponde abrir el período parlamentario. (Expectativa en las bancas...)



3o.
"Mucho he reflexionado, mucho he meditado de un año a esta parte, aunque envidiosos enemigos pretendan hacer creer lo contrario al país".



4o.
"La república trabaja y prospera, como siempre, es decir, no como siempre porque el tiempo no transcurre en vano"...



5o.
"La guerra europea produjo el pánico del oro que amenazó por un momento nuestra economía"...



6o.
"Por fortuna, sabias y eficaces medidas adoptadas por nuestro departamento de hacienda contuvieron a tiempo la hemorragia"...



7o.
"El bienestar reina nuevamente en los hogares argentinos"...



8o.
"La crisis nos ha dado una virtud nueva enseñándonos a economizar; cada cual vive de acuerdo con sus verdaderos recursos"...



9o.
"La especulación y el agio han sucumbido víctimas de su propia imprudencia"...



10o.
"Las instituciones bancarias recobran la confianza y el crédito ha renacido"...



11o.
"En las reparticiones públicas se trabaja y no se llenan vacantes"...



12o.
"La administración es honesta y ejemplar"...



13o.
"En el departamento del interior, todo va bien"...



14o.
"En Agricultura, sólo puedo decir que éste sigue siendo el país del trigo"...



15o.
"Los ganados pastan en nuestros llanos feraces"...



16o.
"Bajo una dirección hábil e inteligente las obras públicas marchan"...

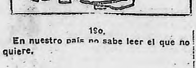


17o.
"Nuestra marina va viento en popa y nuestros marinos cumplen con su deber velando por la grandeza de la patria"...



18o.
"Nuestro robusto ejército se alimenta siempre de su invariable tradición de gloria"...





19o.
En nuestro país no sabe leer el que no quiere.



20o.
Nuestras relaciones exteriores son inmejorables. Pelamos la banana de paz con los vecinos...



21o.
Estamos a un paso de la renovación de las autoridades nacionales. Afirmo una vez más que el presidente será prescindente.



22o.
La entraña del ejecutivo no alumbraría un candidato...



23o.
No abrigo prevenciones contra ningún ciudadano.



24o.
Temo, es verdad, que la demagogia se imponga; pero no soy Perseo para matar la Hidra.



25o.
La unión de las fuerzas conservadoras es auspiciosa...

26o.
Y el nacionalismo consolida diariamente el concepto de patria...



27o.
Soy, lo repito un optimista y a través de mi sano optimismo veo el porvenir del país.



28o.
Nuestro país es la Jauja del mundo, el Edén de América, como dijo Sarmiento...



29o.
Y ante un trance amargo hay que repetir la sabia sentencia filosófica del zorro: "No está muerto quien pelea"...

30o.
"He dicho señores..."

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

El hundimiento del "Lusitania" y la barbarie contra el mundo

ESTADOS UNIDOS DEBE DECLARAR LA GUERRA A ALEMANIA

LO EXIJE TODA AMERICA

El caso del "Baltimore" y el del "Mayne"

EL A. B. C. DEBE INTERVENIR

El bárbaro atentado cometido por Alemania contra la humanidad por el hundimiento cobarde del trasatlántico Lusitania ha tenido la virtud, como era de esperarse por otra parte, de conmover al mundo, levantando la más iritada y enérgica protesta que haya merecido jamás otra catástrofe en la historia.

Todos los crímenes, sin número y sin calificación perpetrados por la barbarie teutónica en esta guerra: los asesinatos de criaturas y ancianos, las ciolaciones y fusilamientos de mujeres, los incendios y saqueos de aldeas indefensas y no combatientes, las masacres de campesinos en la Polonia y los degüellos de sacerdotes en Bélgica, nada de todo lo más bárbaro, lo más salvaje, lo más alemán cometido por la horda asesina del kaiser, ha despertado en el mundo un sentimiento más unánime de reprobación, una racha más agrada de odio y de venganza, que éste, para ellos, simple hecho que excede toda la más negra y siniestra infamia.

Aquellos actos de vandalismo y de crimen podían discutirse en cuanto a las magnitudes que se les atribuían; podían explicarse, siquiera por los más complacientes con los motivos que los bárbaros los fundaban; podían hasta justificarse como expedientes supremos de una guerra a muerte, como consecuencias naturales o lógicas del miedo, del terror, de la represalia. Y así fué como frente a la indignación y la protesta universal se levantaron voces de disculpa, de tolerancia o de defensa que amenguaran en algo el desprestigio ganado por el pueblo asesino, o pusiera en tela de juicio y de discusión actos ya por sí solos suficientes y excesivos para hundir a un pueblo definitivamente en la historia de la humanidac.

Pero el caso del Lusitania no tiene nombre, no tiene explicación, no tiene disculpa, no tiene justificativo alguno que lo amengue o disimule. Es uno de esos atentados a todos los sentimientos, a todos los derechos, que ha obligado en centenares de veces al mundo y a la civilización, quizás con menos razón y motivo, a eliminar por millares los boxers de la China y las tribus salvajes del Africa; como una necesidad de higiene humana, como un acto imprescindible de justicia ydo escarmiento.

Torpedear, sin aviso previo, sin dar tiempo ni lugar al calvamento, sin facilitar los apuestos necesarios para defender su vida, a un barco indefenso, mercante, particular, cargado con 2100 personas de todas las nacionalidades y las condiciones sociales, niños, mujeres, ancianos, enfermos, es un hecho que no hubiera realizado el más bárbaro de los piratas, ni el más descorazonado de los asesinos, ni el más salvaje de los caciques indios, por que en todos y en cada uno de esos individuos de las más bajas especies humanas, hay siempre un sentimiento de humanidad por los débiles, un resabio de juticia para los inocentes, un resto de sano egoísmo contra la propia repugnancia... Sólo un marino alemán, sólo un capitán de sumergible, sólo un servil instrumento de la barbarie teutónica podía hacerlo, sin ninguno de esos ascos ni sentimientos, sin el más leve asomo de conciencia o de compresión, como asesina la hiena hastiada al cabrito indefenso, o como destruye a sus hermanos menores el siniestro hurón; por puro instinto criminal, sin odio, sin placer, sin necesidad.

Y cuando un hombre llega a tal situación, ni las leyes, ni las religiones, ni los escrúpulos en boga, hacen nada por defenderlos o por disculparlos. Para ellos no hay cárceles ya, ni manicomios, ni patíbulos siquiera. Se les elimina sencillamente, como una imposición forzada de la defensa común y de la profilaxis general.

¿Qué se debe hacer entonces, cuando esos instintos se revelyan en todo un pueblo, en toda una raza, desde su imbécil monarca hasta el más bruto o el más sabio de sus súbditos?...

Estados Unidos debe vengar al mundo—

Cuando Alemania, por vías de su almirantazgo amenazó al mundo entero con su célebre decreto de bloqueo a las aguas de Inglaterra e Irlanda, los Estados Unidos, en un bello gesto que aplaudió y admiró la humanidad íntegra, declaró oficialmente al kaiser y al mundo, que no toleraría sin tomar enérgicas medidas, el atentado más simple dirigido contra uno solo de sus ciudadanos o de sus intereses neutrales.

Y la gallarda y valiente que involucraba y sintetizaba la opinión y el derecho de toda la América, se impuso a Alemania como la expresión decidida de este continente.

Hasta el caso de Lusitania, el bravucón imperio había respetado la vida y los intereses del gran país yanqui. Pero desde él, ya nada queda que hacer a Estados Unidos si no tomar de inmediato, apenas se compruebe oficialmente la ofensa, las medidas más severas de represalia, por que así se lo imponen su palabra, sus hijos, esta América que tiene en él su hermano mayor y la civilización universal que debe esperar de la parte más sana del globo un resto de justicia y de nobleza.

El Maine yel Baltimore—

Si no bastaran estas razones para obligar al gobierno de los Esctados Unidos a hacer efectiva su amenaza y castigar severamente al imperio de los asesinos, hay antecedentes demasiado recientes y conocidos que imponen a la unión el ser consecuente con su historia y con los demás países a los cuales, con menos razón, impuso el respeto y el castigo de un insulto o de un agravio.

Nos referimos al hundimiento del acorazodo Maine en la bahía de Santiago de Cuba q,ue, sin comprobarse el origen, hizo a los Estados Unidos declarar la guerra a España con el resultado conocido. Nos referimos al caso de los dos marineros del Baltimore, que en un burdel de Valparaíso fueron asesinados por un grupo de borrachos, y por cuyo hecho el gobierno de Roosevelt, obligó a Chile a pagar un millón de pesos por cada marinero, so pena de bombardear la Perla del Pacífico. Nos referimos al reciente caso de Texas, en el que el gobierno de Wilson, hizo desembarcar tropas, contra todo derecho y justicia, para salvaguardar los intereses y la vida de sus ciudadanos.

¿Será posible que ahora, que se trata de un hecho incalificable e inaudito, en el que, sin respeto ni temor a una amenaza oficial previa, se asesina centenares de norteamericanos, ese gobierno, tan severo y enérgico con España, Chile y México, se llame a silencio y se olvide de sus altiveces por que se trate de Alemania, un país que no merece compararse en civilización ni en cultura con ninguno de los tres pueblos citados? ¿Es posible que ahora, que el insulto y el perjuicio es ordenado ydirigido por el mismo gobierno alemán, renieguen los Estados Unidos de sus heroicas y orgullosas tradiciones de altivez y de integridad?

No. No lo consentiría su pueblo ni su historia, ni la toleraría en silencio, la América latina ante la cual pretende el gran país imponer derechos de hermana mayor en fuerza y en civilización.

El A. B. C. debe intervenir—

El conglomerado latinoamericano representado por las tres naciones Argentina, Brasil y Chile, que ha intentado sancionar en las relaciones internacionales, el derecho que corresponde a est parte del mundo, está en el deber de intervenir en esta emergencia, inquiriendo siquiera del gobierno yanqui una explicación sobre su futra actitud, ante el bárbaro hecho, que atenta contra la humanidad entera y que constituye un precedente amenazador para las naciones neutrales que en el futuro deban, como en el caso actual, presenciar una guerra.

Si la neutralidad más estricta, si la prescindencia más absoluta, no ofrecen, ante la barbarie y la pedantería de una nación en guerra, ninguna garantía para sus interess y derechos, no hay razón alguna que aconseje la neutralidad ya que al fin más se ha de perder con ella que con una intervención directa o indirecta, desde que ni siquiera deja la esperanza de la reparación o del reparto en los beneficios de la victoria.

Y la América que tiene más de un derecho que imponer a la consideración y al respeto del mundo, está en la obligación de sentar una jurisprudencia que le defina su verdadera situación en la guerra o en la paz futura y le garantice sus libertades y sus intereses en las relaciones de todo el universo.

Por otra parte, el mismo antecedente citado de los marinos del Baltimore y del desembarco de Texas, en los que se ejerció una imposición de respeto y de orden contra países del continente, pone a la América del sur en la obligación de preguntar a los Estados Unidos si sus doctrinas de integridad y de altivez sólo rezan con los países de esta parte del continente o tienen también efcto con las naciones eurcpeas que atropellan el derecho y el decoro yanqui.

En un caso de menos importancia que el presente, por un gésto menos altivo y necesario que el actual, un ministro argentino, el doctor Drago, se hizo célebre y dió un timbre de gloria a la Argentina. Nos referimos ala famosa nota por medio de la cual el doctor Drago protestó del cobro coercitivo de las deudas, ejecutado, precisamente, por la misma Alemania, contra la República de Venezuela.

El doctor Murature, que ocupa el mismo cargo del doctor Drago y que no hay razón alguna a pesar del caso de Dinant, par considerársele inferior a aquél, debe manifestarse, siquiera en una forma que evidencie el disgusto que, forzosamente, debe haber provocado en nuestro gobierno el bárbaro y canallesco atentado alemán.

El A. B. C. tiene, pues, la palabra. Y los Estados Unidos el deber de explicarse ante el mundo y ante América.

HISTORIA DEL ANTIGUO TESTAMENTO

PRIMERA EPOCA

HISTORIA PRIMITIVA DESDE ADAN HASTA GUILLERMO II EMPERADOR DE ALEMANIA

DESDE EL AÑO 4.000 ANTES DE JESUCRISTO HASTA EL 1915 DESPUES DE LA KULTURA TEUTONICA



5o. — CASTIGO DEL PECADO Y PRIMERA PROMESA DEL SALVADOR.

Reconoce y advierte cuán mala y amarga cosa es el haber tú utilizado para todos tus actos el nombre del Señor, tu Dios, para luego en la práctica haberle abandonado.—Jeremías 2. 19

Entonces resonó la voz de Dios: "Guillermo, ¿dónde estás?" Temblando contestó: "He temido presentarme delante de tí, porque estaba desnudo de todo sentimiento moral". Dios dijo: "¿Quién te ha dicho que estás en cueros de ese sentimiento? ¿Has comido acaso del fruto vedado?..." Guillermo respondió: "Fué la Vanidad quien me dió para que se me abriera el ojo". Entonces dijo Dios a la mujer: "¿Por qué hiciste tú esto?" Replicó ella: "La Ambición me ha engañado, y comí". Pronunció entonces Dios la sentencia y dijo a la serpiente: "Serás maldita entre todos los animales de la tierra; te arrastrarás sobre el vientre como cualquier alemán después de haber bebido cerveza y comerás el polvo todos los días de tu vida" A estas palabras añadió Dios enseguida la promesa siguiente: "Pondré enemistades entre tí y la mujer, entre tu descendencia y la suya. Ella aplastará tu cabeza y tú intentarás en vano morderla en el talón".

En seguida dijo Dios a la Vanidad: "Tus hijos te darán mucho que sufrir y estarás sujeta a tu Guillermo" Y entonces dijo Dios a Guillermo: "La tierra será maldita por tu causa. Espinas y abrojos producirán los campos que tú pises, y comerás el pan con el sudor de tu rostro, hasta que vuelvas a la tierra de donde fuistes sacado implorando el perdón que no mereces, pues tú eres polvo y en polvo te convertirán las víctimas inocentes que asesinasteis.

Después vistió Dios a Guillermo y la Vanidad con pieles de Von Der Goltz, Von Kluk y otros animales y los expulsó a entrambos del paraiso. El Angel de la Tranquilidad Universal con una espada de fuego guardaba su entrada.

(Se continuará).

(Dib. de Rojas).

AÑO I.-Núm. 63 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon piquenio porotos

DOMINGO 9 DE MAYO DE 1915

Katofen-Sektión

Itilio kon karicias

En una kasa te la kalle Antes (antes, no tespués) tonde esdán pipir reunidos pir la frío unas kuantos mojieres en maple kompanía y reciben pisitas...



pirke son sociaples, sujeto Felter Wagner tuvo brimiero una esdrecha —siembre se exagera — una esdrecha amistad con katofen Gretchen Derburger Piff. La Piff istaba ser la madre di elia.

Ier, te donde, la karicias te Telted y te Gretchen tuvo una exteriorización ruidosa kon las konsecuencias te komisaría y te eskándalo tel caso.

Estupo ser, ke komo Wagner y la katofen Derburger se kerían kon tanto abasionamiendo sus karicias istupieron cer ruido y elia



resultó kon unos kuantos costilias rotas, nada más. ¡No hapía motivo te alarma! ¡pir Tiós!

Felter Wagner está honrado lamán ke tiene mistad te tres mojieres, no más. Es muy pueno. No les pide "mark" piro elias le dan pirke les kuarde...

Zelecramas

ISTAMOS EN LIPAU

Birlín 8.—Piriguamos pir ke estupimos okupar Libau. Istupimos okupar Lipau pirke en Lipau no istapan haber moskovitas. Si



hupieran estado elios nosodros hapriamos dado pueltа esbalda pir si elios penían pi tomarnos brisioneros. Ke lindo es tejarse tomar kuando se tiene hampre... no es perdad?...

Si nambargo no pinieroi a domarnos ni sikiera iniciaron persekución. Por eso nosodros endramos en Libau telekrafiando tespués al kaissergrossen: kran pictoria ke hemos tenido!

Purdeos 8.—Telekrafian tel kampo te patalia brancés, la kastiko te un



lamán ke se teticaba a kortar manos y pies pindejada pelga. Bué kastigado te esde modo derribiemente, piró le esdubo kustar, porque después te ponerlo capeza apajo, lo pusieron te espalda...

Afisos pacados

¡PIR FAPOR!



Istoy pender metio iltro cirpeza ke todapía no domé, pirke no me dan tiempo. Lo pendo pirke me pan echar te la kasa andes te ke haya podido peperlo.

¿Mi yudan bronto? Pir favor, pues ke la centapo tel imborte lo llevaré pir komprar fierro. En Limania falta fierro. Mi tenko prisa pir penderlo. Stoy mal en kasa kon nimikos la boierta y tendro te mí. Poide ser no más ke tenko miedo... te bincharme la unia kon un montatientes...

Hindemburg.

Tesde los Cárpatos.

Afisos cratis

Llamado a la numen de lektores

Pir la presente, direktor llama lektores que kieran eskribir pir la "Eulenbourgrossen Zeitung". Si poide kolaborar komo kieran y kuanto kieran. Se exige iskriban más mijior posible este dioma lamán di esta oja y tigan krandes kosas de Guillermogrossen patre queridos te todos lamanes.

¿Intindidos?

Feuilleton

Los cabalieros de la table ronda

en manos te la brincesa y le estupo tecir kon una poz de sonido indepinible:

—Komienza!

—Pir Tios, kirido ke estás tecir! ¡Ke sinvirgoinzas!

—Ti diejas te pfrases y komienza te una pez y no te haces más la Dardanéla!...

—Pueno kirido, poy per si poido.

Y abriendo el estuche, la brincesa se acercó a su marido. Minutos tespués Kromprinzergrossen estapa kantar "Deutsland Deutsland uber alle", con toda la puerza te sus pulmonés... ¡ke nerploso ke se bonió...

. . . .

—Mi pertonas ke te estupe dar la esbalda...

—Kirido ke mas tá!.

—Era mijlor kirida.

—Pueno, ora te estoy rekordan promesa ke me hiciste antes...

—Kieres ke la kumbla inmbi[illegible]amente, kirida?

—Kiaro!

—Piro estoy estar

(Mañana más.)

en que una conciencia recta debe hablar sin eufemismos ni vacilaciones. Lo que no se atreve a decir la cobardía de los gobiernos, el temor plegario de los pueblos, deben decirlo los hombres. Ninguno digno de llevar tal nombre puede permanecer en silencio. No es un acto de guerra; no se puede imputar al funesto saber de la guerra, como el incendio de Lovaina o los fusilamientos de Dinant. Se trata de un lúgubre crimen que ha de acongojar hasta las entrañas de las madres alemanas, a las que no se oculta que los crímenes de los padres recaen sobre los hijos...

Todo ha sido cometido ante los ojos sumisos de las naciones — de esas naciones que profieren hipócritas condolencias cuando un torvo peñón hunde al "Titanic" o cuando un esfuerzo plutónico aterra a Messina, pero que callan, llenas de miedo, cuando son hombres los que hacen esas cosas. Ningún estado civilizado debe guardar silencio ante el gran crimen de lesa humanidad. El silencio, es la complicidad. Pero las naciones callarán. ¿Dónde está tu arrogancia — ¡oh Sam! — señor de los señores del acero y del millón? ¿Dónde está tu generosidad, costa latina derramada como agua fresca sobre la haz de América? ¿Dónde está tu conciencia y tu espíritu civilización del mundo?

Alemania tiene razón. Este mundo es digno de estar sometido a Alemania. ¿Acaso no lo está ya? Ha triunfado sobre la cobardía universal.

Siniestro, lúgubre, funesto triunfo que evoca la sombra clamante de Isaías.

Por que Alemania no irá más allá. Estas gotas de sangre inocente han decidido de su suerte en el tribunal del Altísimo, del Justísimo. Ha cometido anatema ante los ojos de Dios... Ante Alemania, ante esta pobre y siniestra Alemania, acude la tremenda y profética admiración evangélica: "¡Ay de tí, Capernann, ¡Ay de tí! Betsaida, si hasta los cielos fuisteis elevadas, hasta los infiernos seréis abajadas!" ¡Ay de tí! Germania...

Cándido

MODESTAMENTE...

Opinamos que "La Nación" está en profecías políticas, a la insignificante altura de una sandalia, y decimos esto después de haber leído su último suelto titulado "La campaña presidencial".

Con la autoridad que pueda darle una cabeza ministerial, vaticina a tontas y locas la "noble anciana" y entre otras cosas de peso (no hagan el chiste), dice que el Partido Socialista "si no puede imponer un candidato propio, puede influir sobre el resultado de la elección" y sería probable que siendo árbitro, se inclinara a apoyar con sus votos a un partido cuyo candidato les ofreciera las garantías de un buen gobierno.

"Este partido sería, según serias probabilidades, el demócrata, siempre que su fórmula — y en los rumores a que hemos aludido se llega a dar el nombre del primer término — reuniese las condiciones apuntadas".

Todo eso está muy bien, pero, aquí del eterno paso atrás, cuando se quiere o se sabe leer entre líneas es fácil darse cuenta que los socialistas, enemigos irreconciliables de los radicales votarán a éstos, y de éstos sería el triunfo si cualquiera de los otros partidos que se aprestan a la lucha, no tuviese una mayoría abrumadora, naturalmente.

Porque el partido rojo quiere cerrar el ciclo de oligarquía y caudillismo a que ha llegado el país, "gracias" a los manejos del partido de la boina.

¿Estamos, querida y respetable señora?

Nosotros que no creemos en el kaiser ni en el ministro de R. E., tenemos fe en nuestras profecías para tener el gusto de apuntarnos un poroto más...

Modestamente...

¿Cuantos somos?...

Hace un par de noches estuvimos a punto de sucumbir víctimas de un síncope, tal fué la sorpresa que nos causó ver un auto oficial, a las tres de la madrugada, frente a un cabaret. Que fuera oficial no era todo. A eso estamos acostumbrados desde hace rato. Lo inesperado, lo alarmante estaba en que el auto en cuestión pertenecía a la intendencia municipal. Habíamos de restregarnos los ojos repetidas veces a fin de no equivocarnos. ¡No era posible!... Nos costaba creerlo. ¡Gramajo de garufa!... ¿Y su último proyecto? Tal vez una inspección, pensamos. Y curiosos nos propusimos bebernos una de champagne en tren de investigación. Esa inolvidable noche nos reservaba las sorpresas más insperadas. El prócer Gramajo, que dicen que es intendente, no estaba allí pero en cambio disertaba sobre cuestiones edilicias un hijo del señor Gramajo. El joven pluralizaba: "Estamos con mi padre en tren de clausurar estos sitios. Vamos a tratar de reformar las costumbres. Tenemos en carpeta, etc"... Y así por el estilo, nos pusimos al corriente de una serie de resoluciones que va a tomar la familia del señor Gramajo. Porque la acción intendentil no es individual. En consejo de familia se toman las disposiciones que deben regir los destinos de la comuna. ¿En qué país vivimos?...

BELLEZAS EDILICIAS

Mercados inmundos

En el municipio existen varios establecimientos particulares, destinados a la venta de artículos de abasto, que el intendente debiera clausurar sin más trámites, por las pésimas condiciones en que funcionan.

El Mercado San Carlos situado en las calles Rivadavia y Quintino Bocayuva, es una verdadera inmundicia. Causa náuseas entrar al reducido galpon en que se expenden los artículos de consumo. La suciedad adherida a las paredes, pisos, mesas, mostradores y útiles de despacho es tal, que forman incrustaciones de capas sucesivas, que solamente el fuego podría hacer desaparecer.

No hay un solo mosáico en las paredes, revocadas hace cuarenta años con barro. El blanqueo y pintura reglamentarios son en ese antro infecto desconocidas. Puede imaginarse el lector el estado de los w. c. comprendidos dentro del local cubierto y tan contiguo a los despachos de venta, que el espacio que los separa no pasa de centímetros.

Los locales inmediatos, que el retrógrado propietario tiene alquilados, no estan en mejores condiciones. Son verdaderas cuevas llenas de ratas y otras alimañas. Hay un negocio entre ellos que no sabríamos que calificativo podría convenirle, un bodegón, un herrador de caballos, un conventillo y una carbonería.

En el conventillo el piso que era de ladrillo, no existe; las habitaciones estan compuestas de maderas y latas viejas; los miasmas que despiden todos esos locales ocupados, son tan pestilentes que los vecinos se ven obligados a emigrar de esa manzana.

Los lijeros remiendos que se estan haciendo en el mercado, no tienen otro objeto que demostrar a las autoridades municipales que se efectuan obras de reparación, cuando en realidad esos trabajos incompletos nada valen, ni podrán en mejor situación el barrancón.

En condiciones tan irregulares como este mercado funcionan el Independencia, Libertad, Rivadavia etc., de los que tambien nos ocuparemos en lo sucesivo.

ITALIA Y LA GUERRA

EN VISPERAS DE LA SUPREMA RESOLUCION. — LA INTERVENCION ES INMINENTE. — EL PERSONAL DE LA LEGACION AUSTRIACA ABANDONA ROMA. — EL REY VICTOR MANUEL DICE SU ULTIMA PALABRA AL PRINCIPE VON BULOW.

Los últimos telegramas de Italia recibidos hoy, dan como un hecho inminente la ruptura de las relaciones entre Italia y Austria, como consecuencia del fracaso definitivo de las negociaciones.

El Príncipe Von Bülow, cuya desesperada campaña en favor de un arreglo amistoso entre los gobiernos de Italia y Austria, es bien conocida, para obtener la definitiva neutralidad de aquel país en la guerra, parece haberse convencido al fin de la inutilidad de sus esfuerzos, dando por terminada su vidriosa y complicada misión.

El cable anuncia que en el día de ayer el rey Victor Manuel concedió al diplomático alemán una audiencia de media hora, en la que, previas las disculpas de estilo, justificadas en este caso por ser el príncipe Von Bülow condecorado con la Cruz de la Annunziatta, que lo considera como primo del rey, intentó arrancar al soberano una frase o un gesto que le pudiera ofrecer asidero a nuevas esperanzas o pie para nuevas negociaciones.

El rey de Italia, sin embargo, se mantuvo imperturbable, eludiendo todo compromiso y manifestando con un elocuente mutismo su decidida voluntad a cumplir con los deseos y las imposiciones de su pueblo, que quiere la guerra contra el enemigo natural e irreconciliable de Austria.

El diplomático alemán se retiró, cariacontecido y lánguido, despidiéndose del rey, según todas las probabilidades. Dos horas más tarde los seminaristas austriacos en Italia y los militares agregados a los diferentes cuerpos, abandonaban también el país en viaje a Viena. El personal de la legación austriaca en Roma hacía igual cosa al anochecer, lo que prueba hasta la evidencia que el momento supremo ha llegado y que, acaso en estos mismos momentos, Italia se dispone en la frontera trentina a hacer valer por las armas sus derechos sobre la zona cautiva y a firmar con la espada y la sangre de sus hijos el verdadero tratado de alianza a la causa latina.

Al oscurecer, los periodistas y el pueblo italiano que se agrupaba frente a las puertas del Quirinal, pudieron notar un inusitado movimiento en palacio, debido a la presencia de un misterioso personaje que se cree sea un enviado alemán, portador de cierta carta del kaiser.

El citado individuo fué recibido por el rey, en una brevísima audiencia, lo que hace suponer que si alguna misión de arreglo llevaba, ésta ha fracasado ante la decidida actitud de Victor Manuel.

Los telegramas de esta noche nos darán la clave de estos acontecimientos y nos dirán si, por fin, Italia, correspondiendo a sus tradiciones de latinidad, se inclina a la sagrada causa universal contra los imperios bárbaros del centro.

ULTIMO MOMENTO

LA GUERRA INMINENTE

DECLARACION DE GIOLITTI

Von Boulow tiene prontas sus maletas

RUMANIA SOBRE LAS ARMAS

ROMA, 9. — (Recibido a las 4 p. m.) — En todos los círculos políticos y sociales, reina profunda agitación. Se considera inminente la guerra. "De hecho — dice el "Corriere della Sera" en su número de la fecha. — Italia permanece en estado de guerra con el arma al brazo. Sólo falta la situación de hecho, y ésta no tardará en producirse.

DECLARACIONES DE GIOLITTI

ROMA, 9. (Recibido a las 4.30)—Hoy llegó el señor Giolitti, que era esperado en Roma desde el jueves. Era creencia general que su llegada modificaría en algo la situación, dadas sus ideas francamente neutralistas. A su llegada fué recibido por numerosos periodistas. El señor Giolitti guardó una absoluta reserva, negándose a responder a las insinuaciones de los diarios. "Creo, dijo por último, que Italia ha de asumir y dentro de muy poco, una actitud que convenga a sus cuantiosos intereses en juego".

Esta respuesta sibilística del ex presidente del consejo, es interpretada por unos como que Italia permanecerá neutral, y por otros, que está próximo el momento de la intervención.

RUMANIA EN PIE DE GUERRA

ROMA, 9 — Las noticias que llegan de Bucarest, no pueden ser más alarmantes. De hecho, Rumania ha movilizado su ejército sobre la frontera austriaca. Se esperan nuevas noticias, aunque aquí se tiene la eguridad de que el gobierno rumano irá de acuerdo y en cononancia con lo actos del gobierno italiano.

VON BULOW PRESTO A PARTIR. — SU ENTREVISTA CON EL REY. — CAMBIO DE FRASES POCO AMABLES. — MUTISMO SUGERENTE DEL EMBAJADOR. — ¿SE LE DEVUELVEN LOS PASAPORTES?...

ROMA, 9. — Entre los rumores que circulan con mayor insistencia, se halla el de la inminente partida del príncipe Von Bülow, embajador teutón. En la conversación que este diplomático tuviera ayer con el rey Victor Manuel, y en la que éste le entregó una carta autógrafa para el kaiser, von Bülow habría manifestado a su majestad el propósito de abandonar la corte, considerando terminada, "infructuosamente", su misión.

Estas manifestaciones del embajador alemán habían sido acogidas por el rey con las reservas del caso, advirtiéndole que su gobierno se reservaría en todo caso el derecho de devolverle los pasaportes.

La divulgación de esa entrevista ha producido una sensación enorme, interpretándose como una franca declaración de la enemistad alemana a Italia en el caso del entredicho con Austria, hecha, no bstante, dentro de la más exquisita cortes a diplomática.

Es voz corriente que von Bülow apronta sus maletas para regresar a Berlín. Hasta se asegura que le espera en la frontera un enviado especial del emperador para felicitarlo por la actitud observada, hija, desde leuego, de sus especiales instrucciones.

Von Bülow se ha negado a entrevistas solicitadas por repórteres de diarios de esta capital y por corresponsales extranjeros. Hizo contestar por su secretario, al representante del "Berliner Taggeblatt", que "precisamente por la causa de Alemania le estaba vedado decir una sola palabra".

ROMA, 9. — A última hora se atribuye al gobierno la intención de devolver sus pasaportes al embajador alemán von Bülow.



¡AY DE ALEMANIA...!

Un gran crimen ha sido cometido por Alemania. Como las manos de lady Macbeth, la historia queda maculada para siempre jamás por ese sombrío homicidio de las costas de Irlanda. Todos los reactivos, todos los preparados que pueda elaborar un millón de químicos teutónicos en sus cien mil laboratorios no lograrán borrar, ni siquiera atenuad, la gran mancha roja caída sobre el escudo alemán—de hoy en más, la sangre de inocentes vertida sobre Alemania reclama la justicia divina.

Todo esto está dicho sin encono ni pasión. Con la serenidad que infunde la certidumbre de hablar en nombre de la justicia. Por que los hombres tenemos conciencia para algo más que para medir los actos del vecino o pesar la moral de la damisela. Y este es el caso

Los "compañeros" se preparan

(Dib. de Oñiverta).

Los "compañeros" han resuelto asistir a la inauguración del período parlamentario. No van por que concedan al acto mayor importancia; irán por curiosidad solamente. No atribuye el señor Justo mayor peso ni excesiva transcendencia a las declaraciones que sobre "política criolla" puede hacer el doctor Plaza; el grupo cherkoffiano, en general, se muestra bastante escéptico sobre el particular. Pero irán; por nada; un capricho; la sombra de un antojo, quizá...

Pero como todas las personas que se deciden a salirse alguna vez de su habitual vaina, los socialistas quieren hacer las cosas en forma que no de lugar a ningún reproche. Han resuelto concurrir revestidos de todos los arreos que aconseja la etiqueta. Ello no placía mucho al señor Justo, connaturalizado con su pedagógico jacket negro, prenda con la cual se atreve a enfrentarse con el mismo Dios; pero los otros, los muchachos salieron con la suya. El bueno de Cúneo quisiera verse alguna vez de frac; lo mismo le pasa a Dickmann que anhela tanto verse arreado de etiqueta como la hija de Sancho anhelaba contemplar al digno escudero vistiendo calzas atacadas. Obvio es decir, que el joven Tomasso también entró por lo del frac. Además, las prendas necesarias las suministraba por módico precio un amigo — ¡naturalmente! — del doctor Repetto, establecido con negocio en ropas de lance pero en buen uso... De modo que nuestro dibujante ha sorprendido una escena que tendrá lugar mañana en el comité central. Los compañeros se preparan...



LA PAGE FRANÇAISE





VIII

—Alors, Général, vous partez? Revenez-nous vite, et que ce cauchemar soi dissipé...

—Hélas! Madame, rien ne peut faire prévoir la date de mon retour ni de quelle maniére les événements peuvent s'arranger.

—Comment, Général, vous doutez...; vous croyez que... Oh non, rassurez-moi!

Madame de Malaincourt s'éplore de tout son optimisme alarmé; elle quête une parole rassurante, mais les lévres du général semblent irrémédiablement closes sur des secrets formidables.

Il a raison, le général. Il est impossible de prévoir la tournure que vont prendre les événements. La mobilisation ne semble pas absolument imminente, et c'est porquoi Jean a recu cet ordre presque formel du général:

—Tant que rien d'urgent ne vous appelle, je desire que vous ne changiez d'aucune façon vos journées de congé.

C'est en quelque sorte assurer la tranquillité des hotes du chateau. Tant qu'un lieutenant continue tranquillement sa villégiature, n'ést-ce pas la plus éloquente preuve qu'il reste encore une lueur d'espoir.

Mais le général de L... qui appartient a l'Etat-Major, nous quitte, obéissant á un mystérieux appel. Il prend congé de tuos les hôtes assemblés. Il y a de cordiales étreintes, des serrements de mains, des effusions, des voeux. Je suis sure que tous ceux qui sont lá doivent rechercher le regard de l'officier impénétrable, et doivent éprouver en le regar... ui, un des éléments des futures victoires, comme des enfants qui, ayant peur dans l'obscurité, recherchent une présence rassurante.

Entre le général et le lieutenant Fourviére, la séparation est presque solennelle. Trés froid, trés bref, trés reservé depuis les graves événements, le géneral reprend ses facons cordiales, son bon sourire, pour dire a Jean:

—Au revoir, mon enfant. Si la fatalité des événements nous entraine vers l'aréne, je sais que la France ne comptera pas de meilleur défenseur que vous. Vous savez ce que nous attendons de votre courage et de votre intelligence... je vous souhaite de tout mon coeur un sort glorieux.

—Merci, mon général; a repondú simplement Jean.

L'officier a posé sa main sur l'épaule du lieutenant, et il semble lui donner l'accolade antique, celle qui sacrait chevalier, celle que donna Bayard au rci Francois ier., sur le champ de bataille de Marignan.

Les paroles du général m'ont donné la fiévre. Elles étaient nettes, décisives, elles faisaient la guerre prochaine et inévitable. Jean aussi a la fiévre. Il est d'une nerviosité intolérable. C'est fini, je ne compte plus sur lui. Il maudit son inaction, il voudrait partir, il trépigne presque; il attend la mobilisation, et tout me laisse croire qu'elle sera pour lui un soulagement. Il ne me regarde meme plus. Avant le diner, il arpentait la terasse á grandes enjambées, les sourcils contractés, mais la lévre relevée dans un demi-sourire. Evidemment, il y a sur tout son visage l'éclair d'un contentement intérieur que l'impatience, aténue, mais qui subsiste, vivace, éclatant.

Et voilá tout le monde réuni dans le grand salón ancien, aprés un diner penible, un diner haché de conversations trop ardentes, trop précipitées. Maintenant, tout le monde a l'air de se débattre dans une atmosphére étouffante. La puissance magique des phrases semble subir cette action paralysante. Tantot, toute la société parle á la fois, et les phrases se heurtent, se bousculent, se pressent; tantot il se produit des silences impressionants oú l'oreille guette, dans l'attente de cet inconnu, évoquant la clameur terrifiante des mitrailles.

C'est un pathétique et inoubliable tableau que celui de ce salon francais, aux derniers jours de Juillet de cette anneé 1914, a la veille d'un inconcevable et terrible cataclysme; et de cette société de France, ces hommes en smoking, ces femmes, ces hommes en smoking, ces rantes, s'efforcant de paraitre calmes, mais troublés d'une indicible angoisse, tandis que des messages s'échangent entre ambassades, que de terribles télégrammes s'entrecroisent entre chefs de peuples, et que, dans les casernes d'Europe, il y a le cliquetis des armes qu'on prépare!

Cette nuit, j'ai eu un reve affreux. Je voyais Jean ensanglanté, pantelant, déchiqueté... Il tendait ses mains vers moi, et je ne pouvais rien pour le secourir....

Aussi, ce soir, j'éprouve une apaisante impression de sécurité en le voyant prés de moi, jeune, robuste, bien portant. Sa présence éloigne les fantomes et les appréhensions. Cependant, mon angoisse a peine effacée exige un réconfort plus précis, plus physique. Ce n'est pas assez de sa présence, ce n'est pas assez de pouvoir le regarder, suivre les émotions sur son visage mobile; j'ai besoin de sentir sa vie plus prés de la mienne, et cela est si fort que je me retiens avec peine le ne pas lui prendre la main, dans le geste le plus simple et le plus idyllique de l'amour.

Pour changer l'atmosphére, l'alléger, la rendre plus respirable, une jeune fille, á la priére générale, s'est mise au piano. Elle attaque ingénuement une Novelette de Schumann. Mais autour d'elle, des voix protestent:

—Ah non!... ah non... pas de musique allemande!

Dans les yeux de mes cousines, il y a écrit: "Pourquoi?" Elles ne comprennent pas. Moi, je me sens assez Francaise pour frémir de la meme aversion devant ce qui, soudainement, a pris aspect d'ennemi.

La jeune fille, confuse, se hate de substituer Saint-Saens a Schumann.

Elle proméne des mains savantes sur le clavier, et comme d'habitude en pareil cas, personne n'écoute, mais cette fois-ci, c'est bien excusable: chacun a tant de choses a dire!

La conversation reprend intarissable. Une voix masculine profére:

—Je trouve que nous sommes de la plus grande imprudence en restant tranquillement ici, éloignés de tout, alors que la mobilisation peut etre décrétée d'un moment a l'autre...

—Et quand cela serait, Monsieur le prudent?...

—Mais parce qu'aprés nous ne pourrons plus bouger; toutes les gares appartiendront á l'autorité militaire; et les portes de Parfs seront interdites; on ne pourra plus y rentrer en auto...

Les dames ont des petits "oh!" effrayés... et l'on parle d'autre chose. Par les phrases échangées entre le groupe féminin, je déduis ceci: toutes ces jeunes femmes, toutes ces adolescentes, appartenant á l'Union des Femmes de France, ont fait leur apprentissage d'infirmiéres; elles ont toutes suivi des cours de pratique medicale; elles sont expérimentées et leurs mains assouplies connaissent l'art des pansements; elles ont un diplome de la Croix-Rouge, et dés la déclaration de guerre, elles auront le droit, elles auront l'honneur de porter le voile blanc, les ailes légéres et pures oú brille la petite croix triste et sublime. Aux questions qu'elles s'adressent, aux mots qu'elles proncncent, je comprends qu'elles seront matriculées, enrégimentées comme des soldats. Elles parlent paisiblement de cette possible et terrible vie d'hopital.

Et moi? Mon ignorance semble etre un poids de cent kilos sur mes épaules. Que sais-je? Ai-j appris a faire un bandage? Saurait-je seulement seconder sans nervosité ni faiblesse les docteurs soucieux? Mon embarras devient affreux lorsqu'on m'interroge:

—Et vous, Lili, vous avez sans doute quelque notions de...

Je me trouble d'autant plus que Jean me regarde et attend ma réponse. Je balbutie:

—Mais non... hélas! pas du tout...

La voix autoritaire de ma cousine Elvira tranche:

—Non... á Buenos Aires, l'éducation ne se dirige pas de ce coté-lá. D'ailleurs, cela s'explique. N'étant pas sous la menacle d'une guerre...

—Vous etes bien heureuses! dit tristement une dame. Aujourd'hui, les femmes francaises envient les autres femmes qui n'ont pas á redouter la cruauté d'une guerre.

Un domestique est entré discrétement dans le grand salon, et il va parler bas á l'oreille de Madame de Malaincourt. La jeune femme a un geste d'excuse envers ses hotes; elle sort, l'air un peu troublé, et un pli d'inquiétude se creuse sur tous les fronts. Il se passe quelque chose de grave... Pendant deux minutes, nous avons le temps d'imaginer les pires catastroples. Enfin, Mme. de Malaincourt revient, et d'une voix un peu alterée:

—Le général m'envoie un message pour vous prévenir de rentrer a Paris ou tout au moins de prendre de sérieuses dispositions, car la situación s'aggrave, et un peu plus tard, nous serions bloqués

Tous ces gens qui sont lá semblent tout a-coup agités d'une joie et d'une impatience conquérante. Pour eux, c'est l'heure future qui se dessine, qui prend un nom, une forme... mais pour moi, c'est, inévitablement, la déchirante séparation; et je sens les larmes m'étouffer.

Isabel d'Etchessarry

(á suivre.)



La prise de l'éperon sud de Notre-Dame-de-Lorette par un bataillon du 158e Régiment d'infanterie

PHOTOGRAPHIES INEDITES DE NOS CORRESPONDANTS





Un abri en un meule.

Le sermon du D'manche

METAMORPHOSE

La guerre, c'est certain, nous a extraordinairement changés, nous a donnés une autre ame. Non seulement nous ne ressemblons plus du tout a ce que nous étions auparavant, mais encore en sommes-nous arrivés á agir, parler, penser d'une facon tout á fait nouvelle, et en compléte opposition a notre precédente maniére d'être.

Vous rappelez-vous nos petits airs de jadis? Mon Dieu, nous n'étins pas des monstres, puis que du jour au lendemain nous avons pu dévoiler une partie mystérieuse et excellente de notre "moi", cons, tout pleins de fiécre généreuse çons, tout pleins de fiévres généreuse et de patriotique enthousiasme, mais nous mettions notre orgueil á paraitre monstrueux; notre plaisir étai de nous faire passer pour des petits etres insupportables, gouailleurs, sceptiques, raillant toutes choses et toutes gens. Les noblesses et les beautés, les gestes de désintéressement, les vertus et les traditions antiques, tout cela était catalogué dans notre petit monde frondeur comme prétexte á scies et a rengaine, tout cela était vieille romance, barbe, rococo, et autres étiquettes non moins excessives. Notre devise, aurait pu être: "Vive la noce! A bas le reste!"

Nous étions cyniques. Nous l'étions parce que nous exagérions les vices en bafouant les vertus. Mais notre ennemi, notre bête noire, c'était ceci: l'enthousiasme, la sensibilité. Nous avions proscrit l'enthousiasme, et nous nous asseyions sur la sensibilité. Nous avions horreur de paraitre sensibles, c'est a dire bons. Mais comme, dans le fond, nous avions notre vraie ame de gosse, le role était souvent difficile á tenir. Par moments, notre bluff nous semblait lourd a porter; dans ces moments-lá, nous sentions, devant une manifestation quelconque qui touchait notre etre sceptique, nous sentions malgré nous l'attendrissement nous gagner. Alors, un affreux ricanement sortait de notre bouche, dementant notre émotion intérieure Quelle honte si les camarades avaient surpris cette inavouable sensibilité. Il falfait ne croire en rien, se ficher de tout...

La preuve que nous avons changé, ou plutot que nous sommes, devenus ce que nos étions malgré nous, c'est ce petit fait trés court, et trés significatif.

Dans un hopital militaire, á Paris, on fait une féte pour divertir les blessés. Entre autres, il y a une tombola dont le gros lot est la buste du général Joffre. La tombola se tire, le buste de Joffre échoit á un petit blessé; savez-vous ce que fait le petit soldat dés qu'il a son lot entre les mains? Simplement, ingénuement, dévotement, il l'embrasse. Voilá un geste d'une noblesse si grande et si émouvante que jadis, nous nous serions pouffés... Vous croyez qu'on a ri? Des acclamations délirantes s'élevérent; se fut a qui montrerait son émotion et sa ferveur. Jadis, je vous le répete, nous nous serions pouffés. Nous aurions trouvé cela joyeusement ridfcule. Aujourd'hui, nous n'avons plus honte d'être enthousiastes; aujord'hui, nous ne cachons plus nos admirations ni nos larmes...

Le Penseur de Rodin.

La chanson d'à-propos

Un poilu parle: "Devant Remereville, nous occupions, sous bois, une tranchée. Soudain, une batterie ennemie nous canarde, à 300 mètres. J'entends, derrière moi, un copain qui dit: "Tu vas voir qu'ils vont s'attirer des désagréments" Presque aussitôt, nos 75 les arrosent et nous en profitons pour courir sus et nous emparer des canons boches.

"Dans la alopade des nôtres, un obus éclate, renverse un bougre qui, sans la maindre blessure, se relève, magnifiquement englué de boue, et — épatant! — entonnant un air connu, la main sur le cœur, comme dans un salon, se met à chanter: "Tu m'as donné le grand frisson, celui qui fait perdre la tête!"

LES CIGOGNES

Ennuyées du vacarme inattendu, l'autre automne, les cigognes d'Alsace, ignorant ce qui se passait, avaient brusqué leur départ pour l'Afrique. Là-bas, sans oublier les perchoirs du Nord, elles goûtaient les plaisirs de la villégiature, lorsque, comme chaque année, vers le printemps, la nostalgie les reprit de ces doux pays du Rhin qu'elles aiment et où on les aime. Leur dernière halte fut le clocher de l'église Saint-Martin, à Colmar. Comme en septembre, une terrible rumeur roulait encore dans le ciel. Les voyageuses demandèrent donc aux petits moineaux ce que signifiait tout ce bruit:

—Mais, c'est la guerre, les Allemands vont s'en aller!

—Est-ce possible? dit une mère cigogne.

Puis, tournant son col vers la petite place où est la maison de Hansi:

—Et lui, où est-il? s'enquit-elle, sympathiquement.

—Mais il est en France, soldat! Il va revenir bientôt...

De bec en bec, la nouvelle courut les grands toits... Maintenant, au zénith de Colmar et d'ailleurs les cigognes s'enlèvent plus haut que jamais, pour être les premières à voir revenir Hansi.

La main de cire

Dans quelques églises des Flandres subsiste, sous la forme de rares ex-voto, la trace des influences espagnoles que subit jadis la région. Tels malades, guéris, y remercièrent. Dieu en suspendant près de l'autel la reproduction, en cire, du membre dont ils souffrirent. Quand les Bavarois passèrent le seuil du sanctuaire, l'un deux avisa, sous une statue de la Vierge, une main pâle ornée d'une belle bague à une perle et deux rubis. Rapace, âpre, crispant sa rude poigne, en hâte, il s'en saisit. Mais un cri terrible retenti sous les voûtes. La main de cire venait de s'accrocher à la main du voleur, qui saignait maintenant, tandis que l'homme, impuissant à se débarrasser de l'étreinte, fuyait éperdu. Sur la place du village, il s'abattit. Quand on le releva, il était fou.

Ainsi fut châtié ce barbare pour avoir oublié que les ex-voto de cire sont quelquefois armés intérieurement d'une ossature de clous, pour raidir leur formes et, au besoin, pour les faire respecter.

Tableau de bataille

Peint, il n'aurait aucun intérét, et cette guerre eût été la faillite de l'art des Neuville et des Detaille; mais décrit, il est vraiment curieux.

Qu'on en juge par cet extrait d'une lettre d'un officier d'artillerie:

On ne voit front que trés peu de combattants. Ceux-ci sont couchés avec leurs canons sous des verdures de sapin, des branchages, des terrassements, ou avec leurs fusils dans des tranchées. Les uns et les autres ne voyagent que la nuit.

Ue jour, on rencontre seulement des ouvriers bûcherons, des terrassiers ou des rouliers pilotant paisiblement des voitures de toutes sortes. Tout ce monde-lá est silencieux et calme, et semble regarder en dedans.

Entre les deux lignes, on s'attend á plus d'animation: on entend, en effet, gronder les obus dans le ciel et crépiter les mitrailleuses, mais on ne voit rien, rien! Avec une jumelle, peut-étre? Rien non plus. Cependant, on sait que si on montre sa téte, on entendra immédiatement siffler una balle ou se déclancher une mitrailleuse.

C'est poignant de penser á toutes ces paires d'yeu qui surveillent á chaque seconde l'espace désert. Voilá comment nous avons passé notre hiver.

De temps en temps on nous donne de petites récréations, comme celles que vous avez pu voir dan s les communiqués au sujet des Eparges, dont les Boches ont dit qu'ils ne pouvaient rien imaginer de pareil, et dont beaucoup de ceux que nous avons fait prisonniers sont sortis fous.

Evidemment, quand on a manqué de distraction, on dépasse un peu la mesure, dés que le droit vous est donné d'en prendre un peu. On perd aussi la notion du franc jeu. C'est ainsi qu'on s'est permis de casser un 420 avec un 240 á 14 kilomètres, et dés les premiers coups. On ne devrait pas avoir le droit, disent les Boches, c'est déloyal! Enfin il n'y a rien á y faire, il est cassé, et avant d'avoir pu faire la moindre petite destruction.

Les jumelles

C'est un officier qui traverse Paris avant de retourner au front. C'est une pauvre femme dont le mari est aux armées. Ils se rencontrent au pied d'un mur, oú chaque fenetre est pourvue d'un robuste grillage. Il pense: "Je vais profiter de ce que je suis en ville pour acheter des jumelles." Elle pense: "Je suis bien triste d'aller, en ce Mont-de Piéte, porter les jumelles que voici." Et l'officer, dans l'instant, voit la femme, qui regarde l'officier. Elle va passer le seuil de l'édifice, il va dépasser cette ouvriére qui songe. Il s'arréte, elle s'arréte.

—Madame?

—Monsieur?

—Excusez-moi... Vou allez... lá porter ceci?

—En effet.

—Voulez-vous me le vendre?

La femme ne répond rien, baisse la tête; l'officier tire de son portefeuille trois fois la valeur de l'objet.

—Ça va?

—Oui, monsieur. Merci.

Ajoutons que ce capitaine a pris l'adresse de la malheuheuse et lui reportera les jumelles aprés la guerre.

Un mariage

Sur le front, dans un petit village des Hauts-de-Meuse, une juene fille arrivait l'autre jour et se rendait tout droit á l'Ecole maernelle, oú une modeste salle parées de fleurs et de panoplies était remplie de soldats, en tenue de campagne naturellement.

Un de ce s soldats vint la prendre par la main et la conduisit devant une table sur laquelle un officier tenait un Code ouvert.

Le cannon tonnait ferme et les mitrailleuses crépitaient au dehors et ce fut avec l'accompagnement de cette musique que l'officier, faisant fonctions de maire, et assisté d'n caporal secrétaire, maria les deux jeunes gens.

La cérémonie fut bréve, car les obus grélaient aux alentours. Pourtant l'officier, s'adressant á la mariée, fit cette allocution:

"Pendant que votre mari va rejoindre ses camarades qui, dans la tranchée, défendent l'honneur de la France, tout son passé de gloire, ainsi que les libertés conquises par nos péres, vous allez rentrer, Madame, dans notre chére Bourgogne, emportant avec vous un légitime regret, celui de revenir seule dans votre foyer; mais je suis persuadé que, comme toutes les bonnes Françaises qui attendent lá-bas, vous ne voulez notre retour qu'aprés la victoire. C'est, Madame, l'idéal commun. Comme les méres et les femmes spartiates qui, en armant d'un bouclier le bras de leur enfants ou de leurs époux, s'écraient "Reviens dessus ou dessous", vous ne pourrez manquer de dire en vous séparant de celui que je viens d'unir á vous: "Pour la France, va vaincre ou mourir." Ne désespérez pas, Madame, car nous ne désespérons point: Nous vaincrons!"

Et ce fut le premier mariage célébré á l'armée de l'Est.

Le vin de l'oubli

Dans le petit hótel de Reims oú j'étais descendu, un ouvrier en cotte bleue appelé pour de menus travaux de serrurerie, entre un soir dans la salle oú nous dinions á cinq ou six et il se met á nous interpeller en bredouillant. Le malheureux était ivre e, en parlant, il zigzaguait á travers la salle. Interpréte du mécontentement de tous devant une pareille attitude et dans un tel moment, l'un de nous commençait á apostropher rudement l'ivrogne, quand un Rémois survenu nous avertit á demi-voix:

—Soyez-lui indulgent, c'est un excellent ouvrier des environs qui s'est mis dans le vin, depuis la guerre, á la suite de chagrins. Il était veuf; il a eu ses deux enfants tués dans la grand bombardement.

Si bas qu'il eût parlé, le pochard avait entendu. Et soudain nous eûmes devant nous un spectacle tragique. Brusquement dégrisé, le malheureux s'était effondré sur le parquet et, en sanglotant, il criait d'une voix á fendre le coeur:

—Mes enfants! Mes enfants!...

De l'héroisme, de la confiance et de la douleur, c'est tout ce qu'on rencontre en ce moment dans Reims. Rien que de trés noble et de trés grand.

Ylloiscanfhim 12345623456 8945 1234563

LA VISITE DÚ GENERALE KITCHENER A FRANCE

L'arrivée du ministre de la Guerre britannique

Le général Joffre, Lord Kitchener et M. Milleran

NOTES

We have received a parphlet entitled "German Trade in the Argentine Republic", from the facile pen of Mr. H. E. Powell-Jones, Secretary to the British Chamber of Commerce in this country. Without unnecessary preamble the writer has gone direct to leading facts which he puts before the reader in a simple clearcut, business manner. On reading it, and remembering the great lead Britain had until a few pears ago, one involuntarily recalls the last words of one of the most inspiring of Englishmen—Cecil Rhodes, "So much to do, so little done"! Fortune has been prodigal in the opportunities she has heaped on the British in this part of the world, and—they have merely taken her attentions as a matter of course and made little or no attempt to improve the occasion.

There are many reasons for this but for the most part the fault lies with the Home manufacturers and Home workmen. We shall quote one or two.

A very large number of Home manufacturers are content to make a moderate income, and keep their business within such limits that they can themselves control it. To this class of men, and they are a class characteristic of the nation, all foreign trade is so much more unnecessary responsibility and risk, with only a problematical return on their outlay; and therefore they eschew it. They prefer a relatively small output and prompt returns. The consequence is that there is a large number of small factories whose production is not on a sufficientty large scale to admit of low prices. The cost is high in inverse ratio to the smallness of the sales.

The points just referred to require the attention of the manufacturers, and as will be shown further on, that of the Government in a most emphatic and persistent manner. But nothing could well be more unfair than to saddle the whole of the blame, oreven the greater part of it onto the manufacturers. They are to blame for their passixe acquiescence in a deplorable state of things which they should make vigorous, persistent, unsleeping efforts to eradicate. Having condemned their culpability to this extent it has to be admitted that they are themselvoes the victims of circumstances over which they have no immediate, indeed no control; for to acquire it they must necessarily onter upon a long, arduous, and heartbreaking campaign. We refer to the national vice of drunkenness.

It is a curious thing that a pre-eminently clean living race such as the British are, should have so completely abandoned itself—in great part at all events—to a vice so debasing, so brutalising, and so repulsive to every finer sentiment. It speaks highly indeed for the high moral fibre of Britain's sons and daughters that as was pointed out in these columns a few days ago Britain, with the sole exception of the tiny country of Holland, is the most moral nation in the world. And yet countries like Argentina with the astounding illegitimate birthrate of about 14 o|o, and Uruguay with the almost incredible stamp of bastardy of 27 o|o (Statesman's Year Book) point the finger of scorn at the British for their appalling and bestialising vice. To them a drunken man is merely "A drunken Englishman". And well they might; for if the vices of the former are very human, and it must also bessaid, very animal, it can only be agreed that those of the latter are neither human, animal, nor of the demons, its effect being to reduce man to an unnamable It, on a lower scale than anything which Nature has included in the plan of creation.

While the vice of unbridled sensuality, so abnormally developed in all Latin countries with the sole exception of Italy itself, does not materially affect the industrial capabilities of a nation, the special vice of the British affects in a most disastrons degree. In normal times this goes unnoticed by all except those whose industries are directly affected. The nation and the whole human race are today aware of the painful and shameful fact; but before the imperative demands of the war compelled Ministers, Generals, Admirals, and the Press to speak out, the besetting sin of the nation was a real and horrible nightmare to employers of labour. It is now for the Government, the manufacturers, and the people themselves to put away their false gods, and rid the nation once and for all of its one but terrible vice. It they can rise to that level Britain will at once be more than able to hold herown against all competitors. So far she has been trying to do drunk what other peoples have been straining all their sober energies to accomplish. And naturally, she has been losing.

The writer last year visited a number of the leading Midland factories, and Clyde shipyards: and in every case experienced the same complaint from the masters—"Drunken workmen"! Payday meams a general debauch. Saturday afternoons and Sundays dedicated to drunken orgies, in the homes as well as in the drinking dens. Monday is a day of recovery and Tuesday of inefficient work. The result is an average of about three to four days of good work, or rather of work as good as can be expected from men who are soaking in drink all the week to plunge in headlong at the weekend. This is no exaggeration, it is the common course of life in the great manufacturing centres. it is the standing complaint of employers on all hands. And it is impossible to get rid of the drunkards; for on the one hand they are protected by their unions; on the other they could only be replaced by other drunkards, and probably much less efficient workmen.

So general is the evil that masters have no heart for launching out into great enterprises. They, in a word confine themselves to what they have, or to the slow expansion called for by home demands. They are not in a position to form great combinations such as exist in other conntries for capturing foreign trade. Whatever foreign business is done must be, as a rule per medium of export agents, and as the work has been executed by men working half time at higher wages than obtain in other countries for full time the cost of the article is necessarily higher and its sale proportionately more difficult. It is a fact that a certain type of light Yankee motorcar is sold in England at about £ 130, against English cars of apparently the same class at £ 400! Asked why this was possible, the makers of several excellent British cars replied that although there was really no essential difference in the appearance, the British cars were certainly much superior in construction and consequently were much more satisfactory; but the principal reason for the enormous discrepancy in prices was the high cost uncertainty of labour resulting from the uncertainty of labour resulting from drink. More than one manufacturer put the case for the American car in this way. "Admitting that our cars will run at forty or fifty miles for years and the American cars shake themselves to pieces in twelve months, the owner looks at the matter from the point of view that he can have thee new American cars for the cost of one English car; and he is thus able to get the same work out of the American and always have a new car.

It will be seen therefore, the vice of drunkenness has gradually been handing the nctional industrie over to foreign manufacturers. For this the great brewing and distilling firms and the retail houses are responsible in the same degree as the proprietors and keepers of disorderly houses are responsible for the crime, and degradation resulting from treir nefatious traffic. In point of fact the beer and whisky brewers with treir distributors have become the real masters of the country, as is seen today in the insolent and determined attitude which they have adopted with respect to the Chancellor's drink bill. Britain may sink to the level of a Chinese province, and the Great Empire may fall to pieces; the brutal, lustful, and insupportable Hun may in reality make himself the superman; but whatever should happen the stench of stale beer and whisky vomit must remain as an incense to the gods and the rights and prerogatives usurped by the Beer anr Whisky Lords mus be held sacred forever.

Mr. Powell-Jones for his admirable little work deserves, and has the thanks of the British mercantile Community, but it will avail little that the local British importers desire whole-heartedly to push British commerce above and beyond all competition, unless those at Home take their share of the burden manfully on their shoulders also. Amongst the many points raised by the author of the pamphlet in question. One of the first of these which catches my attention is in the question: "What is the reason of it all? Why is Germany catching us up? What mistakes are we making that we are not...?" For my part Ishould reply: Because she is keeping sober and getting the greatestamonnt of work out of her brain and muscular tissue, because the efforts of her rulers have been directed towards the proper diciplining and orderly living of all classes of the community; and because the Government has not only seen the necessity of but has absolutely put into practice the direction, and protection, und the fostering in an infinity of ways of these endless industries existing or springing into existence asthe result of trained human ingenuity, and everincreasing and varying human wants. The British Government has stupidly, ignorantly, and often selfishly left everything to individual effort and inclination, and as we see with most disastrous results.

"We see the railroads and canals operated entirely in favour of German goods... On the other hand no facilities are offered to German shippers if any but purely German routes are chosen, an interesting variation of the "All-Red-Route" idea, and a striking example of the extreme to which the co-operative system has been developed in Germany". It sholud here be remarked that the "All-Red-Route". conscription, the decimal system, preferential tariffs, physical anr manual instruction, assisted settlement, equitable mining lons, and in fuet almost all truly patriotic and practicae legislative reforme effected or urged has originated with the great overseas dominions, which are more patriotically and practically British than the British them selves. Indeed it may be said in all truth that Britons for several generations, have been too drunk with sport or beer to give much attention to a progress in keeping with their great destruy and the lightninglike march of the present age to think much and seriously of anything but the vain cries of "Freetrade" and "Freedom" in all things.

For German houses capital is largely provided by groups of financiers or manufacturers interested in industries seeking outlets for their products. The result is that the Banks are intimately connected with industrial circles....and capital is usually procurable through the Banks which appoint Directors of their own on industrial boards"... It is to be expected that the many ploblems arising from the war will create new systems as Joint Stock Banks lending their assistance to British manufacturers by the establishment of special Industrial and Foreign Exchange departments more closely resembling the German siptem than at present.... We have an opportunity now that we have never had before, of adapting ourselves, and of marking a very special milestone in our national history by innovations which previonsly have not been considered as coning within the sphere of practical politics"... One of these innovations should be with respect to the purchase of material for British built railways for example. The justice of this will be seen from the following:—"In steel rails the Germans supplied 30 o|o to our 39 per cnt... Locomotives were imported (into the Argentine) to the value of £ 750.000. 43 per cent, of which were made in Germany and 41 per cent in Great Britain. Under the heading of "Sundry machines" (£ 1.050.000), 38 per cent is German and 25 per cent British". There are many points of great interest: but they all lead to one conclusion: The British Governments, one ofter another have been guilty of the grossest negligence not only in failing to recognise the necessity for urgent and imperative necessity for curnig the evies which make the maximum of efficient labour possible, but also in not grasping ortrying to grasp and grapple with the imeding stream of problems affecting its national commerce, with the fixed purpose of resolving thesu in the nalions favour.

En una escuela nacional

PROCEDER INCORRECTO

Vecinos de Buena Parada, territorio de Río Negro, nos denuncian, que el Consejo Nacional de Educación hace caso omiso a una nota que le dirigieron en diciembre último, quejándose de las irregularidades y abusos que comete el director de la Escuela del Estado, don Juan E. Cometta, con el beneplácito del inspector seccional, Licari Sotomayor, habiendo llegado hasta a obligar a los alumnos a contribuir con un óbolo destinado a satisfacer los caprichos infantiles de un hijo suyo, el que se encuentra atacado de tos convulsa y ya ha contagiado a varios niños, por cuya causa, los padres se resisten a enviar sus hijos a esa escuela.

La anarquía y desorden reina por completo allí pues dicho director acostumbra a proferir insultos y frases deshonestas al personal docente y alumnos.

Se impone que el Consejo envíe un inspector a poner en orden esas cosas y releve de su puesto al director mencionado que resulta un elemento pernicioso para la institución, puesto que su proceder dice muy poco en favor de la moral y de la honrosa misión del maestro

El salario á los ancianos

La propaganda sobre el "salario vitalicio a los ancianos" es justa y humanitaria.

Con ello se ejercita una ecuánime ley de retribución social.

Augusto y venerable es el anciano. Su figura se agiganta cuando es el jefe de una familia que cifra en él su porvenir. ¿Y cómo dejar en el desamparo a este héroe del trabajo, si el cansancio y la miseria le agobian?

Es necesaria una reparación para quien derrochó, con próbida largueza, sus entusiasmos, energías y constancias juveniles en la dura labor del progreso humano y contempla erguirse ante él el espectro de la desvalidez y la dispersión de su hogar.

El presidente uruguayo ha prometido solemnemente la "pensión vitalicia a la vejez".

El proletariado argentino debe convertir en ardiente aspiración esta magna y emancipadora idea.

"Al decir proletariado, no nos referimos únicamente al manual, sino también al intelectual."

El proletariado intelectual es un hecho, desgraciadamente, en la Argentina, y por tanto, está en su interés bregar por el triunfo de la "Pensión vitalicia a la vejez", como una gran solución de su incierto porvenir.

La pensión vitalicia es de un alto interés social, general y humano, "sin distinción de clases".

Con ello no se herirán intereses creados, que son la valla de las grandes iniciativas. Al contrario, un gran núcleo doliente de la humanidad va a crear una ejemplar tradición de justicia y beneficencia oficial. Esta semblanza de Castelar se refiere tanto al trabajador manual como intelectual.

"Yo soy el trabajador. Yo he sembrado de flores los caminos, y los caminos sólo han guardado para mí espinas. Yo he levantado los templos y los templos solo han murmurado en mis oídos maldiciones. Yo he combatido en los grandes combates, y mientras las heridas han cubierto mi cuerpo, ni una hilacha del despojo ha llegado a mis manos. Yo llevo sobre mis espaldas el peso de todas las obras humanas que me abruman y que sin embargo ni siquiera me prestan su consoladora sombra."

La prensa, dada la índole de su misión mucho puede y debe hacer porque sea una realidad la "Pensión vitalicia a la vejez."

Cayo Graco.

LA MUJER LLOROSA

El estrépito de los trenes y el canto de los que van a morir no llegan a esta altura. Sólo el silbato de las locomotoras surge de allí abajo y repercute de monte en monte. Es el bosque de Clamart, que la primavera empieza a hacer nemoroso. De tiempo en tiempo, llega por los aires un profundo zumbido. Entre los árboles apraece un aeroplano que, apenas visto, traspone por la frontera eminencia. No es como los primeros vencedores del océano atmosférico, que parecían cernirse mejor que volar. Las águilas reales envidiarían la rapidez de su curso. Luego aparece otro, y después otro más. ¿Son distintos o es uno mismo? ¿Hacen meros ejercicios o rondan en las inmediaciones de París par apreservarlo de aleves zeppelines?

Una paz augusta reina entre el cielo y la tierra cuando ellos se alejan. De la Fuente Santa María, allá en lo hondo, no sube la música desapacible y canallesca que acompañaba las danzas de los apaches hace un año. Todo es paz y grandzea en torno. Este bosque ha sido siempre propicio asilo del amor y es imposible meditar en él sin que acudan al pensamiento ninfas, panes y silvanos.

No es ninguna deidad forestal quien viene hacia mí, sino una anciana surcada de arrugas y vestida de duelo. Dos perrillos la siguen.

—¡Qué calma, señor, qué calma!

Sus ojos se pasean en torno, y el contrario sentimiento aparece evocado por la calma del gigantesco paisaje que se descubre desde la altura.

—De seguro hay algún sitio en la tierra donde no se goza de tanta paz como aquí.

Su pecho se hincha, sus párpados se cierran; cuando los abre brota larga vena de llanto. Las palabras también se precipitan de sus labios.

—Yo no soy francesa, señor. Soy belga. Una refugiada belga. ¡Pobre Bélgica, pobre patria mía! ¡Tan rica, tan feliz, tan amiga de todos y tan enemiga de nadie! Soy de Dinant, señor: de Dinant la Bella. Allí han fusilado a mi hermano, que tenía tres años más que yo. ¿Qué daño podía hacer un hombre de sesenta y ocho años? Mis dos sobrinos también han muerto en la guerra. Ya no me queda nadie. Por eso visto de negro.

La Naturaleza ha perdido algo de su serenidad.

Desciendo del monte; cruzo Val-Fleury, que empieza a florecer, y remonto por Meudon en busca de su Observatorio, que mira al cielo, y de su maravillosa terraza, desde donde se contempla abajo París, con la torre Eiffel al frente; el Sagrado Corazón, a lo lejos; el Bosque de Bolonia, a la izquierda; Nuestra Señora, a la derecha.

POLICIA

ACUARELITAS DEL ARRABAL

Y VOS ME QUERES ¿NO?

—Aquí me tiene, Rosa ¿No decía que me andaba precisando?

—Yo? Está soñando usté! Ni me ha pasao por la imaginación siquiera!...

—¡¡Jaj, jaj!!... Permitime que me componga el de tragar carosos...

—Estás por cantar?...

—Por lo bajo... m'estoy pareciend a don Marcelaino...

—Gracioso el mozo ¿No sabés otra

—¡Che, che, che! Aquí me vas matando como un roca y medio.

—Es todo lo que tengo.

—Te doy un viaje!... por sucia! Pelá los otros dies; vamos...

Y dedonde querés que saque dies pesos?

—Mirá, rechiflada de la madona... no me hagás cabriar... hac'el servicio querés?

—Descorazonado!... Ese es el pago que me das, después dehaberte sido como una madre cuando cayiste en "La Nueva", con el rengo Saborido...

—Dejate de pabadas, dejate: ¡Si te conoceré yo!... Vamos... los dies gomanes...

—No los tengo... los gasté.

—Eh! ¿Y quien sos vos ¡atorranta! p'andar gastando el dinero ageno; eh?

—Ageno? Yo me lo gano ¿sabés? con el...

—¡Silencio! No me conteste...

—¡Oh, vá! Ya me tenés cansada con tus esijencias.

—¿Qué dijistes?... Seguí no más si te querés hacer clienta de algún dentista...

—Hacé la prueba, si sos capás...



—Uf! Tengo un repretorio de nunca finila ¿Queré que te lo suene; avisá...

—No preciso.

—Claro! Que v'a precisar su señoría, si con lo que le suena... el que le dije, ya te ha d'estar sobrando ¿verda?

—Bueno; basta. ¿Para eso me has hecho salir del negocio? No tenés otra cosa que decirme?

Chau!...

—¡Eepa! Parosé... un dedo y escuche... Avise si se ha costao del lao del corazón! Pero que humor!...

—Bueno!... hablá de una ves. ¿que se te frunce? Hablá...

—Calmesé las cuerdas y sienta que va d'endevera... ¿Podría dinase l'alteza de batirme qué andaba haciendo aiere sera, por Callao y Viamonte, del brasolete de un... al parecer goruta senza mescolanza?

—Eh? Avisá! si te han venido con algún otro cuento ya...

—Cuento!... es el que me querés hacer vos, pero... ya te tengo más manyada queprima de alambre. Y ahura, pa que no sias vichenza, me vas a formar con toda la guita que le sacaste al tulo ese. Vamos, rápido...

—¿De que guita me hablás?

Hacete la pestalardo nomás y te pongo una finestra en la nuca. Ya sabés como la procedo yo.

—Ah! canalla! Te abusás lo que sabés que te quiero. Tomá... diez...

SOLDATI

—¡Que nó! ¡¡pás!! ¡¡trás!! ¡¡pas!! (El ojo zurdo de la cusifai empavonado) ... ...

—Eso es lo que sabes hacer vos... Pegarme, como si una juese animala...

—Que vida ¡Dios mío!...

—¡Silencio!... Mirá, que te repito la rasión ¡en!

—Pegá, de todo modo pa eso soy tu esclava... Pa eso soy la otaria que me desvelo y ando hecha una rea... pa mantenerte a vos... Pegá!...

—Yo t'hecho gente, ranfiosa!

—Lo que me has hecho vos es una desgraciada, me has inducido al precipicio, haciéndome crér que me querías ¡¡mentira!!

—¿Y vos me queres, verdá?

—Me parece; más que vos...

—Ya s'está viendo... Por cualquier patiadura 'e nada te ponés así... nerviosa. No sias charlatana.



LESION LEVE

En la calle Vicente López esquina Andes, fué lesionado levemente en la cara, el sujeto José Méndez, por un desconocido que fugó a quien el personal de la comisaría 17a., donde se denunció el hecho, procura detener.

DISCUSIONES

En la esquina de las calles Bolivia y Yerbal, Juan González y José Rial, la discutían de lo lindo.

—Qué no pué ser, hombre!...

—Qué sí, conocheo yo a Manuel y por echo hablo.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

EN EL APOLO

EL SEÑOR PELLERANO INSISTE

Entregando otra pieza

El "afortunado autor" de "Las de Sarrasqueta" ha terminado una nueva pieza cómica, en tres actos, a estilo de la de su misma paternidad, que viene representándose en el Apolo con un éxito extraordinario y desconcertante.

La nueva pieza se titula "Los baños de Cacheuta", y el señor Casaux tiene a su cargo un papel descollante.

"Bueno dijo y se rió...
señal de que le gustó".

Hemos citado al excelente señor Público.

Hoy, tarde y noche, siguen "Las de Sarrasqueta" en el cartel. Se nos informa que esta tarde se agotarán las localidades.

UN SECRETARIO POR PLATEA

O falta cine o sobran secretarios—La de Diego, tonadillera "ingenua" — Cómo proteje el secretario del gabán azul.— El noveno secretario seductor, eterómano y toca la flauta—El secretario de los lentes — Más secretarios.

—Hoy dejamos a un lado los teatros, porque tengo un asuntito bueno de un cine, donde hay números de varietés y



además veinte secretarios protectores y protegidos.

—Siendo interesante...

—El interés es lo que sobra. Se trata de un cine instalado frente a un mercado proveedor y que por consecuencias huele a hortalizas que es una maravilla. La particularidad de este salón de



varietés es que tiene la facilidad de fabricar secretarios.

—¿Fabricar?

—No cabe otro término. Cuando uno entra en el salón, le revisa las entradas un secretario, otro secretario le acomoda y es la mayoría de las veces, un secretario también, el que les quita el asiento. Ahora bien, como casi todos son secretarios de marras, voy a hablarle



sólo de tres de ellos. Del primer secretario y director de los veinte subsiguientes, el del gabán azul...

—¿Puede interesar este señor?

—No por su personalidad... Es por lo de la tonadillera "ingenua", la de Diego, y a la vez por el público. Justo es que se proteja al respetable de sentir estropear tonadillas por la sola voluntad de ese señor que lleva gabán azul, y que, según dice, tiene tres más en su casa para dar a sus colegas y que hagan ellos también buena figura...

—De Diego, de Diego... ¿Quién es la distinguida?

—Usted no la conoce? Yo sólo sé decirle que asesina cuánta tonadilla hay, queriendo, además, imitar a la tonadillera aquella que se le cae un párpado. Después que todo se explica. El del gabán azul la proteje. ¿El por qué de esta protección?... Eso no se pregunta. El otro secretario, el noveno y el eterómano, el que toca la flauta, el que cantará las Moriñas Brasileiras para el festival del once, ese es el encargado de traer, como diría Ganghi: "l'enemente femenine" y seducirlo.

—¿Y el de los lentes?

—¡Por favor! Algún día habrá un infanticidio, si es que hay valor para resistir una lluvia de mercadería traída del mercado proveedor.

M. Silva.

POR EL MAYO

Anoche se representó por segunda vez la zarzuela "El corregidor y la molinera", de que es autor el señor Monjes. El numeroso público que ocupaba la sala aplaudido con entusiasmo los diversos pasajes de la obra y a sus intérpretes confirmándose con ello nuestra opinión de que la producción del señor Monjes había constituído un éxito. Tienen obra para rato y en verdad, se merece su permanencia en el cartel, premiando en esa forma la ruda labor del poeta señor Monjes.

Hoy se repite por la tarde y en última de la noche.

En 1a. "La canción del trabajo", en 2a. "La niña de los besos" y en 3a. "Acusación fiscal". Estas dos últimas obras fueron reprisadas anoche con general aceptación.

Al final de la cuarta sección tomará parte la tonadillera ingénua Teresita Zazá que ha prolongado su contrato hasta hoy. Teresita cantará nuevos couplets y seguramente se verá obligada a pronunciar el discursito de despedida.

¡Puede prepararse!

Mañana debutará la tonadillera de la pampa insegura Linda Thelma, que a estar a lo que asegura Corona, nos obsequiará con una nueva "milonguita". ¡Qué milonga es Linda!

PARRA

Continúa con "Teatro de Variedades", "El lobo de mar", "Biblioteca Popular" y "La gente guapa", pieza esta última que ha gustado mucho y que se aparta de los atrevimientos incalificables de la anterior, tan propios del público suburbano por el que sienten una predilección desesperada los señores Bayón Herrera y Schaeffer Gallo.

EN EL SAN MARTIN

Un interesante programa nos brinda para esta noche la compañía que actúa en esta sala de espectáculos. Se pondrá en escena en primera sección por los elementos que dirige el actor señor García, "El Padre de todo el mundo", y a continuación bailes por el Sexteto Torrens; en 2a., "El doctor Patraña", y presentación del excéntrico Corona; en 3a., "El niño de la casa" y bailes por la gentil y graciosa bailarina "La maravilla"; y en última, "La cuerda floja" y "Las muñecas de La Goya".

Este apropósito del señor Palomero, sufrirá mañana una pequeña modificación.

La señorita Aurora Jauffret, protagonista, le agregará varios couplets de su repertorio, lo que será un motivo más para que logre conquistar mayores aplausos.

PENELLA

Mañana comenzarán los ensayos de la compañía que dirige el maestro Penella y que actuará en el teatro Avenida.

El debut ha sido postergado para el 18 o 20 del corriente con el fin de poder poner en escena con toda propiedad la revista argentina "P B T", obra que ha sido elegida para el debut conjuntamente con "El barbero de Sevilla", "Las musas latinas" y "España de pandereta".

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Con la llegada de Antonia Mercé (La Argentina) y con el éxito alcanzado anoche, se han concluido las bailadoras.

EL DEBUT DE ANOCHE

PRESENTACION DE "LA ARGENTINA" EN EL BUENOS AIRES

UNA ACOGIDA TRIUNFAL

No decían que era la reina de los palillos. Estamos por creerlo. Aquí nunca habían sonado tan bellamente, ni una sonrisa y unos ojos de tanta luz se impusieron desde la escena sugestionando al público tan de inmediato. Nos hallamos, realmente, ante una gran artista. Poseído de una frenética admiración, electrizado por sus danzas o tan sólo por el don de su presencia en las tablas, el público ha ofrecido anoche a la gentilísima criatura un homenaje sincero, arrancado a las más recónditas fibras de su alma.

Porque el baile de esa mujer es emoción y belleza. Tienen sus movimientos una elegancia clásica y causan una perturbadora censación. Se hace el silencio, al anuncio de sus números, entregándose el espectador a una peligrosa inmovilidad para que los sentidos atiendan más al espectáculo. Finaliza el baile y el entusiasmo se traduce en una explosión. La Argentina ha consagrado en la primera noche, los grandes prestigios que la precedían.

Decididamente, y comprendemos los entusiastas tributos de los escritores españoles y la aureola que le han compuesto a su paso los públicos más exóticos.

La compañía Carait, que también se presentaba anoche en el Buenos Aires, obtuvo una cariñosa acogida.

"La corte del rey Octavio", drama policial, es una pieza de interesante trama, que gustó mucho. Hoy se repite, tarde y noche.

Debutó también la tonadillera señorita de Guzmán denominada La Marquesita, sobre la que la emoción del debut influyó de manera extraordinaria, por lo que no pudimos juzgarla exactamente.

En el Buenos Aires se notó la presencia de muchas niñas del molinete. Cuando se presentó la bailarina Antonia Mercé, quedaron todas tristes. Parecían pollitos mojados.

Encontramos un joven delgadito que se ocultaba la nariz entre sus dos manos. Nos hizo una guiñada y nos aproximamos; se trataba del "ñato" Juanito Martínez.

Asegura Juanito Martínez que no formalizará ningún arreglo con don Paco Paga. En medio de su mayor "bronca" exclamaba: ¡No hay deuda que no se paga!...

Se afirma en los círculos teatrales que Penella se ha traído una colección de "caras bonitas" (comprendido que del sexo bello).

Algunas traen mamá... pero son de esas que se duermen ante un chocolate.

Nos presentaron ayer una para muestra. Una chatita, baja, tirando a gruesa, simpática y que tenía un ojo colorado; el izquierdo. Decía que se le había metido una pajita y le ardía.

Juanito Martínez nos manifestó que traía dos peines de aluminio para repuesto, y que su consorte ya sabe peinarse y que no usará pelucas.

Victoria Romero asistió anoche al Buenos Aires. Cuando bailaba La Argentina, decía a unos jóvenes de un palco vecino, que ella lo hacía mejor. Ya lo creo! Si estamos convencidos de que lo hace mejor que... la Gálvez.

La Carbó, tonadillera "cordobesa", se ha despedido del cine Elysee Palace, donde tantos aplausos logró alcanzar. Es de lamentarlo, porque su número llevaba mucho público.

Amoroso siempre es el mismo, es secretario del Apolo y afecto al café con leche con masitas. Esto no interesará más que a él, pero es bueno dejar constancia.

Eugenia Zuffoli, es poseedora de un sombrerito al estilo de Zelandia, de "La hija del mar" y lo usó en Montevideo en los Pocitos.

La Siria asegura que a esos sombreritos los canjean por cartones de cigarrillos y que son de reclame.

La Siria le ha resultado a la Zuffoli, una amiguita... del alma!

Lamas se ha establecido con un negocio de recepción de tortas y pasa un a... prieto para la venta de ellas.

Los programas del Variedades son muy largos, miden un metro y diez centímetros. Casi la distancia para trasladarse hasta ese teatro.

En cambio hacen esta noche "La ladrona de niñas".

Para el martes (mal día), reprisarán "Los muertos". ¿Quiénes serán los muertos que allí matarán?

PAZ CALZADO

Dentro de la gravedad de su estado, ha experimentado esta mañana, una leve mejoría, la señorita Paz Calzado. Es de desear que ella se acentúe y que la gentil bailarina entre en vías de un completo restablecimiento.

En estas líneas ponemos de manifiesto la opinión de todos cuantos conocen a la simpática bailarina.

COSITAS DE ROSARIO

De todo un poco — Sarpullido y versitos

Nuestro colega "Crónica", de Rosario, nos trae en su último número una cantidad de cositas que transcribimos, por la variación y por aquello que pueda interesar a nuestros lectores.

Dice así nuestro colega rosarino:

De todo un poco—

—La guerra nos deja ¿qué te parece?

—Que no hay mal que cien años dure.

—La Rosales pasó el miércoles en Buenos Aires.

—Con razón habíamos notado la falta de cierto habitué.

—Anoche hubieron de dar "El fresco de Goya", en la Comedia, ¿quién habría hecho de "fresco"?

—Cualquiera. Allí hay tanta frescura como poca vergüenza artística.

—Esta noche darán los del Colón, "Un ballo in maschera".

—Eso de máscaras debe ser una alusión al coro.

—El tenor Bollo Marín, tiene elegancia nata.

—Hombre, algo hay que tener para ser tenor.

—La Gollmary ocupó un palco para ver el cuarto acto de Manón.

—Claro; es donde menos canta su rival.

—Hoy hay un beneficio en la Comedia.

—La empresa siempre tan aprovechada.

—¿Qué te pareció Trentini?

—Que no llega ni a Tristini.

Sarpullido—

—Mi desventura me aterra
Me suicidio.—Por favor.
Vaya a ver a la Guerra.
—No señor, que eso es peor.

—¡Qué gracioso Soriano!
Casi en lo sublime raya.
—Usted está enfermo. ¡Vaya
a ver al doctor Quijano!

—Ayer nos dijo Perico
que el señor Manuel Montero
tiene la gracia de un tero
y el talento de un borrico.

"Gracia. Deseo adquirir cualquier cantidad. Aunque sea por arrobas.—E. Herrero.

"Remedio eficaz para disimular las arrugas y demás huellas de vejez, compro. Pago bien. Ocurrir a Carmelo Esplugas."

"Se ha perdido una voz. El que la encuentre y la devuelva a Trinidad Rosales será bien gratificado, con cigarrillos de marca rosarina, seleccionados.

POR LOS DOMINIOS DE JUAREZ

"En Sevilla está el amor", para lucimiento de María Puchol, la de los ojitos negros; "Las hijas de Venus", para que su hermanita Luisa se haga aplaudir; "El querer de una gitana", para que fray Palemero cobre derechos, y "El Cofrade Matías", componen el cartel de esta noche en el favorecido teatro de la Comedia.

Al final tomará parte como tonadillera la más artista que tenemos en Buenos Aires, la excelente tiplaza señora Membrives, que cantará varios números de su extenso repertorio.

Para mañana, en tercera sección se anuncia el estreno de la obra en tres actos (en una sola sección) titulada "El paño de lágrimas", original de los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández.

Esta obra ha sido ensayada cariñosamente por los elementos que dirige el popular Juárez, y se espera obtener un éxito análogo al que consiguió en Madrid la noche de su primer representación.

LA MALAGUEÑITA

Ya repuesta de la grave dolencia que la tuvo postrada en cama varios días y completamente restablecida vuelve a las tablas la aplaudida bailarina la Malagueñita.

Debutará el miércoles en el Royal Theatre, contratada por Mr. Lombard.

Es una buena adquisición.

¡HASTA PRONTO, JUANITO!

Esta noche termina su temporada en el Avenida la compañía de varietés, que administra el simpático Juanito.

Buenos resultados pecuniarios debe haberle producido su corta temporada, dado que el teatro se veía muy concurrido.

Es de alegrarse por él, que ha cortado el bacalao durante unos días.

Dónde irá Juanito con sus can... tantes y bailadores? Al circo Anselmi, contestó Castañeda.

¡Hasta pronto, Juanito!

DE LA ESCENA MADRILEÑA

LA ALONDRA DEL APOLO — ENCARNACION DE LA GRACIA

Eso dice un colega con tres iniciales, que ha publicado en un diario de Madrid la crónica del beneficio de Consuelo Mayendía en el Apolo, que transcribimos a continuación:

Consuelito Mayendía es una alondra.

Consolidó su fama en la canción del pajarito, de "Juegos Malabares", porque el pajarito era ella; porque los gorjeos y los trinos salían de su garganta privilegiada, y se expandían por la sala, llevando al ambiente emanaciones de tomillo y mejorana; porque su algarero piar era un canto a la aurora que despuntaba.

¡La aurora de una gran artista!

Después la alondra voló a otras tierras atravesando los mares, y allá llevó nuestra alma nacional en sus cantares, y allá derramó la gracia española a manos llenas, cualidad predominante en esta asombrosa artista.

¿Os habéis fijado en la atracción que de la figura de Consuelito emana?

Su cuerpo menudo y saleroso es el de una chulilla madrileña, todo garbo y gentileza, con un pisar breve y un movimiento dislocante. ¡Olé, marchosa!

Su decir, es el de la niña ingenua, o el de la hembra de trono que tiene una candidez que enamora, o una ironía que enciende. Mujer-niña con toda la amalgama de picardías, de arrumacos y de voluptuosidades.

¿Y la gracia? La gracia de la Mayendía es una cosa única, absolutamente personal, sin igual, sin precedente, sin definición fácil. Es la gracia de sus ojos redondos enormes, que guiñan zalameros, sumiendo nuestro espíritu en un mar de confusiones; ¡es la gracia de su sonrisa, que picardea la monada y que aminora la picardía!; es el hablar chulapo de manola del Avapiés, o el decir castizo de gitana del Albaicín; es la gachonería de su mirada, y el cascabeleo de su risa, y la multiplicidad de sus movimientos. ¡La gracia de Consuelito! ¡Toda la gracia de Dios.

Anoche celebró su beneficio la alondra de Apolo.

Y a fe que la niña tuvo la gran malicia para escoger sus cantos, y para mostrar su arte vario y complejo.

Fué primero en "El amigo Melquiades", derramando la gracia tonta; después, en "La noche vieja", brindando su gracia chispeante de mujer alegre; más tarde, en "Juegos malabares", en que hizo gala de gracia ingenua, adorable y candorosa; por último, en "La pandereta", gracia española, rotundamente maja y chispera. ¡La gracia! ¡Siempre la gracia!

Y en el dúo de "Bohemios", y en el vals de "Cuba libre", y en el pregón de las flores de "La tierra del sol".

Sus admiradores, su público entusiasta, no se cansaba en rendirle pleitesía. Las flores, los obsequios, que en enorme número recibió Consuelito; las ovaciones clamorosas con que fué premiada su labor, no son más que un pálido reflejo de lo que se la quiere y se la admira.

Y es que la gracia de la Mayendía se adueña de nuestro espíritu, lo coge, lo zarandea, lo contamina de su alegría y lo convierte en un pelele de guignol obediente a los hilos que el arte de la artista mueve, haciéndole reir, haciéndole llorar, haciéndole enloquecer con su gracia. ¡La gracia de Dios!

Consuelito, ¡por graciosa, por bonita!, queremos brindarte estas líneas en que, con nuestra admiración, te entregamos nuestro espíritu, para que lo enloquezcas con tu alegría, para que lo contagies con tu divina risa...

¡Para cuatro días que va uno a vivir!...R. M. R.

UN REPORTAJE A SILVA

Silva no es el autor del reportaje. —Pero su literatura es netamente coruñesa. — De quién será el reportaje?... — Ah!, señor Palomero...

Le han hecho a Silva un reportaje de compañero y nos lo han dado. Su estilo brillante acusa una pluma destinada a mayores triunfos y puesta por exceso de modestia al servicio de un lápiz principiante. Invitamos a nuestros lectores a deleitarse con el estilo del reportaje o filosofar sobre la humildad de algunos autores cómicos.

Con motivo de celebrarse el 15 del corriente el beneficio de nuestro compañero, el dibujante Silva, hemos re



suelto que nuestro obsequio sea este reportaje, mas cuando Silva es un principiante, que necesita ayuda, para que pueda arrimarse a los diques donde están los ya consagrados.

Va, pues, lo hablado un rato, con nuestro dibujante:

—Cuándo vinistí al país?...

—Le diré, fué en el año 1910, el del Centenario.

—Sabías ya dibujo?...

—No, hombre! yo nunca estudié dibujo. Sólo desde que se fundó CRITICA empecé a tirar líneas; así es que, como ve, demasiado me porto para el tiempo y el estudio que tengo; creo no ser tan burro.



—Si es así, no te negamos bastante adelanto en la cuestión de hacer monos. Dí, ¿dónde naciste?...

—Yo?, en Pontevedra! Igual que don Ramón del Valle Inclán, lo cual me honra más que de allí sea "el excelentísimo presidente del congreso español, don Augusto González Besada", y el notable abogado doctor Landín.

—Dónde piensas ir de aquí?

—A Pontevedra, a abrazar a mi familia, después de cinco años de no verla. Luego, con la ayuda de alguno de esos señores, ya veremos si, escalando, puedo llegar a dibujar en algún diario de Madrid, ¿quién sabe?

—Ya lo creo, hombre, te ayudarán sobre todo cuando vean en tí a un muchacho tan joven y que ya está en camino de llegar, consagrado por CRITICA.

—En eso tiene razón; soy joven, pues apenas cuento diecinueve años y no le digo yo que sea un Cao (Ca, hombre, ca!), ni un Alonso, ni mucho menos, pero... soy lo que soy, y no crea que yo no luché bastante. Antes de entrar en CRITICA llevaba los dibujos a otro diario, y sentía una alegría enorme cuando los dejaba en la mesa del director; volvía al rato y encontraba mis pobres "filigranas" echas mil pedazos en el canasto; entonces tenía una ana de ser algo de llegar y volvía otra vez con nuevos bríos a emborronar cartulina, como si fuera un don Quijote del lápiz, hasta que entré en CRITICA y ya vé lo que he hecho, hacerme lo poco que soy y ponerme en el camino que ya es bastante, pero de lo que nunca me olvidaré es de CRITICA, y sobre todo del señor Botana, al que tanto aprecio; constancia no me faltó.

—Para eso eres gallego. ¿Qué dibujantes te gustan más?

—De España: Castelao, Fresno, Tovar, de aquí: Cao, Alonso, Rojas, Málaga, Grenet. (Notificamos a los consagrados la auspiciosa nueva).

—¿Los artistas que toman parte en tu beneficio, van todos gustosos?

—Sí; mucho, sobre todo La Goya, La Membrives, la Maravilla y el señor Florencio Parravicini, el cual me prometió que concurriría a mi función, igualmente el señor Casaux, el viejo Juárez, Leoncito, Mesa y todos; yo siempre les ayudé en algo en la vida artística.

—¿Tú marchas a España?

—Lo más tardar será el 2 de junio.

Hasta aquí lo hablado con nuestro compañero Silva. No cerraremos esta crónica sin desearle un triunfo en el San Martín y en su vida artísti...

—*—

POR EL ROYAL

Cositas

La humedad reinante no ha influído en nada, sobre la personalidad de la superabundante commére Marthe Dolcey. Mas vale así...

Nelly Wyls, volvió a destacarse anoche con líneas propias. Y tan propias... Viviana, hubiera deseado desempeñar el rol de aquélla. Oh! plasticidad!...

El apocalíptico Demo no ha mandado aún planchar el jaquet, que pide a gritos la intervención del sastre Salvador.

Termonde continúa agitándose nerviosa e irascible. ¿Qué tiene Termonde? ¿Qué quiere? ¿Qué le ocurre? Termonde está triste... ¿Qué tiene Termonde? ¡Vaya uno a saberlo!...

Si la superabundante commére Marthe Dolcey ha oscurecido a estrellas, ¿qué irá a pasar desde el miércoles próximo con el debut de la Malagueñita?

Volvemos a repetir, a las muchas personas que telefónicamente nos reclaman la necesidad de que la empresa coloque las perchas en los palcos grillés, que desde el lunes próximo, como dijimos ayer, será subsanada esa deficiencia.

ESPECTACULOS

ODEON — Compañía inglesa cómico-burlesca, dirigida por Maurice E. Bandmann, "The Grotesques". — Lunes 10: 4.a función de abono. Variado programa por The Grotesques.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Domingo 9, a las 7.45: En Sevilla está el amor, Las hijas de Venus, El querer de una gitana, El cofrade Matías y couplets por Lola Membrvies.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros. — Domingo 9, a las 7.45: El padre de todo el mundo, Sexteto Torrens, El doctor Patraña, Corona, excéntrico musical, El niño de la casa, Bailes por la Maravilla, La cuerda floja, Las muñecas de La Goya.

VICTORIA. — Gran compañía de comedias Cordero. Primera actriz, Soledad Pestalardo. Temporada popular. Domingo 9, noche: La intriga de los venenos.

MAYO — Compañía de zarzuela española José López Silva. — Domingo 9, a las 7.45: La canción del trabajo, La niña de los besos, Acusación fiscal, El corregidor y la molinera, Despedida de la Zazá.

BUENOS AIRES — Compañía española de comedias policiales. Dirección Ramón Caralt. Domingo 9, a las 8.45: La corte del rey Octavio, tonadillas por La Marquesita, bailes por La Argentina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini — Domingo 9, a las 8: Teatro de variedades, El lobo de mar, Biblioteca popular, La Yayá con sus nuevas tonadillas, La gente guapa.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano.— Domingo 9: a las 8.45: Concierto Miramonte; Los novios, Las de Sarrasqueta.

AVENIDA — Gran compañía de Varietés y Biógrafo musical. La Argentinita, Los Rosales, etc.—Sección vermouth, a las 5.30.—Noche, a las 9.—Platea con entrada, 0.40 por sección. — Domingo 9, a las 8.30: Variado programa.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASIÑO — Domingo 9, a las 8.30: Las Bellas Otron, Krik Krok, Vera Lys, Lochr, Mac Norton Antonia Costa, Riego et Munich.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

FRONTON BUENOS AIRES. — Hoy: Gran partido de pelota.

Biógrafos



CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

LOS PREMIOS OTOÑO Y RAMON BIAUS

FRIPON - DECIDIDA

RESULTADOS GENERALES

No tuvo el éxito que era dable suponer, la fiesta hípica realizada esta tarde en el hipódromo Argentino, y ello se explica, puesto que la ausencia de Smasher en el clásico Otoño, cuyo encuentro con Pan Pan había conseguido despertar un gran entusiasmo, y el anuncio de la probable ausencia de Decidida en el premio Ramón Biaus, debían por fuerza restar interés a la reunión.

Por otra parte, el día tampoco se presentó muy propicio para reuniones al aire libre y por consiguiente la concurrencia no fué lo numerosa que era de esperarse. Las diversas carreras del programa, con excepción de los clásicos que se sabía de antemano serían disputados por un número reducido de competidores, reunieron en la liza numerosos elementos y ello dió motivo para que los concurrentes presenciaran algunos encuentros de interés.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

A un hermosa lucha dió lugar el premio Charming, prueba inicial del programa entre Tata Dios y Bolín, los cuales pisaron la meta separados por ventaja poco apreciable.

Puesto el lote en movimiento, Gaje se posesionó del puesto de peligro, seguido de Bolín, Aprile, Banderaló y Albará.

En la mitad del derecho se destacaron conjuntamente Bolón y Tata Dios, correspondiéndole la victoria a este último.

PREMIO CHARMING

Distancia 1400 metros

1 TATA DIOS, 54 kilos, T. N. Fernández	3731	2987
2 Bolín 51, M. de Lara	2557	231[illegible]
3 Banderaló 57, D. Englander	2575	1825
4 Gaje 54, G. Ardouin	371	438
0 Ascabeador 57, P. Costa	5608	3482
0 Zio 57, R. Romanelli	795	833
0 Aprile 57, A. Navarro	4199	3599
0 Pretty Boy 54, D. Torterolo	3012	2620
0 Seis de Octubre 51, R. Carabajal	469	531
0 Ambicioso 54, J. Bastías	526	465
0 Albará 51, S. Caro	756	816
0 Monigote 54, S. Ruiz	121	174
	25108	20030

No corrieron: Aristócrata y Wotan.

Dividendo del 1.o, pesos 12.10 y 4.45; del 2.o 5.15, del 3.o 6.

Ganada por medio pescueze

Tiempo: 1.26.

SEGUNDA CARRERA—

La debutante Espinita que mereció los honores del favoritismo, desempeñó un papel desairado en la prueba de potrancas perdedoras, pero es justo dejar constancia que su jockey nada hizo por la niña, al contraria, hizo todo lo posible por no tener mayor figuración, "escondiéndose" durante todo el transcurso de la carrera.

Rosa Fuego, La Espada, Deyanira y Capitana, corrieron en los puestos avanzados. En la mitad del derecho se destacó resueltamente la hermana de Last Reason para rematar la prueba fácilmente.

PREMIO AMSTERDAM

Distancia 1100 metros

1 LA ESPADA, 56 kilos, A. Baistroqui	3961	2926
2 Cirenaica 56, A. Navarro	2811	2518
3 Deyanira 56, R. Romanelli	833	685
4 Simancas 56, F. Arcuri	4817	4504
0 Gallina Ciega 56, M. de Lara	270	302
0 Rosa Fuego 56, J. Fernández	556	538
0 L'Attesse 53, R. Carabajal	205	304
0 Malena 56, J. Ardouin	145	242
0 Capitana 56, A. Amoroso	255	234
0 S. Hope 56, D. Cardoso	2470	2081
0 Espinita 56, D. Englander	10872	5242
0 Caramucha 56, R. Rivero	743	642
0 Poliza 56, R. Liceri	1610	1320
	29532	21091

No corrieron: Vanity, Arma, Bellasombra y Orvieta.

Dividendo: del 1.o, pesos 13.40 y 4.90, del 2.o 5.40, del 3.o 14.50.

Ganada por un cuerpo y medio.

Tiempo: 1.7 3/5.

TERCERA CARRERA—

Cardigán, que tan bien se condujo al realizar su debut, obtuvo una merecida victoria en la prueba de potrillos perdedores.

El defensor del stud Lagrange se posesionó desde el primer momento del primer puesto y sin inquietarse mayormente de la persecución de que fuera objeto, traspuso la meta vencedor con medio cuerpo de ventaja sobre Mahoma, que a su vez aventajó al debutante Melik.

PREMIO ESCARCHA

Distancia 1200 metros

1 CARDIGAN, 56 kilos, D. Torterolo	12760	7802
2 Mahomá 56, G. Ardouin	4022	2686
3 Melick 56, R. Rivero	11513	4340
4 Guaicurú 56, J. Fernández	1344	1176
0 Footman 56, M. de Lara	586	682
0 G. Godly 56, R. Romanelli	453	651
0 Satyricón 56, A. Baistroqui	1267	945
0 C. Calvo 56, D. Englander	1899	1476
	33844	19758

No corrieron: Cracker, Aluvión y Juvenal.

Dividendo: del 1.o, pesos 4.75 y 2.25, del 2.o 2.75, del 3.o 2.45.

Ganada por medio cuerpo.

Tiempo: 1.14 1/5.

CUARTA CARRERA—

Nondina fué la única que no se presentó a cumplir su compromiso en el premio Colette, carrera que fué ganada en buen estilo por el favorito de la opinión: Calicanto.

Lusitano inició el movimiento, llevando en su persecución a La Commune, Farnesina, Tejuela y Chucker Out, mientras que Danton cerraba la marcha.

Frente a la tribuna popular se destacó la pensionista del stud Pacífico, pero al final no pudo contener el ataque que le llevara el hijo de Cyllene.

PREMIO COLETTE

Distancia 2200 metros

1 CALICANTO, 57 kilos, D. Cardoso	13865	6904
2 Farnesina 50, R. Carabajal	3628	2732
3 Lusitano 57, R. Rivero	5323	2978
4 Dantón 46, M. Acosta	1662	1616
0 C. Out 55, C. Dufrechú	3707	2353
0 Cáustico 53, F. Arcuri	1861	1389
0 La Commune 51, R. V. Lanatti	2731	2191
0 Solicitud 48, D. Englander	1343	1083
0 Tejuela 42, T. N. Ferdez	7745	4742
	41265	25990

No corri Nondina.

Dividendo del 1.o, pesos 5.35 y 3.05, del 2.o 1.60, del 3.o 1.40.

Ganada por 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 2'19" 3/5.

QUINTA CARRERA—

No obstante la ausencia de Smasher, el clásico Otoño consiguió despertar cierto interés, puesto que en él iban a medirse Pan Pan y Fripón, cuyo encuentro era esperado con interés por los partidarios de uno y otro.

Aun cuando se confiaba en el triunfo del hijo de Ducato, por haber éste ganado a La Ñatita y esta última vencido fácilmente al representante del stud Círculo de Armas, existía cierta duda al respecto, pues en el último encuentro a que acabamos de referirnos, Fripón corrió en condiciones desfavorables, debido al estado algo anormal en que se hallaba la pista ese día.

Y tales dudas se vieron corroboradas por los hechos, puesto que el hijo de Diamond Jubilee consiguió vencer a su temible antagonista.

Pan Pan, en cuanto se dió la señal de partida, se posesionó resueltamente de la punta, seguido de Fripón, Alsacia y Frenético. Estos dos últimos corrían sobre una misma línea.

En el derecho, Fripón acortó las distancias que lo separaban de su adversario, y después de una reñida lucha, consiguió sacar en el disco la ventaja indispensable.

PREMIO OTOÑO

Distancia 2000 metros

1 FRIPON 57 k. D. Englander	21724
2 Pan Pan 57, R. Rivero	14094
3 Alsacia 58, R. Torterolo	7328
4 Frenético 60, A. Irusta	3114
	45260

No corrieron: Trevor y Smasher.

Dividendo del 1.o, pesos 5.80.

Ganada por media cabeza.

Tiempo: 2'4" 2/5.

PREMIO RAMON BIAUS

Distancia 1200 metros

1 Decidida, 54 ks., Cardoso	18893
2 La Sonámbula, 54, Arcuri	8808
3 Canoa, 54, Torterolo	9567
	37358

No corrieron Su Alteza y Carabela.

Sport de Decidida: $ 3.55.

Ganada por una cabeza.

Tiempo. 1' 12" 3/5.

PREMIO LILOTTE

Distancia 1200 metros

1 PETITE CHOSE 57, R. Liceri	11155	3862
2 Mistela 50, D. Torterolo	18079	5553
3 Deseada 48, M. Acosta	5407	2767
4 Tresor 50, R. Rivero	3037	1226
0 Oon Ko 47, D. Englander	12042	4296
	49720	17305

No corrieron: San Simon y Junta Puchos.

Sport del 1.o peso 8 y 3.60, del 2.o 3.10.

Ganada por un pescuezo.

Tiempo: 1'11 3/5.

PREMIO FELPILLA

Distancia 2000 metros

1 PISCUETA 57, D. Englander	9111	4207
2 Calambour, 57, Carabajal	10447	7303
3 Cuyano 55, M. Acosta	16518	6752
4 Fantasma 57, F. Arcuri	4993	2195
0 Inspector, 57, Dufrechú	4935	1949
0 Cuaró, 51, M. de Lara	4809	1828
0 Papamoscas 51, T. N. Fernández	3328	1547
0 Alisio 48, J. Fernández	4126	224
	66268	25090

No corrió Prólogo.

Dividendos: de Piscueta, $ 12.30 y 3.10; de Calambour, 2.75; de [illegible] 2.70.

LA PRIMERA

El Tata Dios de San Juan se impuso no diremos como exige la costumbre, con relativa facilidad pues Bolín lo tuvo seriamente apurado en el final donde ya, ninguno de los dos daba nada.

Bandolero alcanzó al placé, terminando su hazaña...

El favorito Ascabeador no se vió en ninguna parte, es decir se vió al final que no hacía ni medio, entrando lejos de los que figuraron en el marcador. Se dice que había fluido... lo lamentamos por Tomás!...

El pive Navarro tiene por lo visto la suprema virtud de dejar inutilizados a cuanto caballo corre en la primera, el revez de lo que antes ocurría que se las pelaba todas matemáticamente.

Días pasados quedó en tal forma Gladiolo que a las 24 horas pasó a mejor vida, hoy fué Aprile la víctima y el tango por lo visto parece seguir...

Aquí sí, que hay fluido!...

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

LA ESPADA

Llevaba la célebre Espinita demasiados títulos para que pudiera salir de perdedora en su primer encuentro.

Pesaron demasiado los célebres aprontes, el parentezco con Irigoyen, y los diez mil boletos, obligándola a quedar fuera del marcador, como una vulgar Malona o L'Abesse.

La que al galopito se adjudicó la carrera, fué La Espada, que con el pillo Baistroqui se corrieron una fija para tragar a dos carrillos.

¿Corrió mejor Cirenáica con el cambio de monta? Nuevo placé y nuevo bardo...

El buen Roco logró entrar tercero con Deyanira quedando modestamente cuarta Somancas.

Y como es natural, los patos abundaron más que los risueños acertadores.

CLASICO OTOÑO

FRIPON

A pesar de que "O Terror' no tomó parte por no hallarse en la planitud de sus medios, la prueba resultó interesante, pues el crack Pan Pan fuera de su tiro y con un enemigo como Fripón, crack de los cracks, según algunas opiniones, pero que hoy corría el riesgo de fracasar porque la cancha no estaba hecha un billar, razón por la que mucho optaron por Alsacia que ya venció al hijo de Diamond sin acordarse de Frenético que por voz unánime no estaba para estos trotes.

Estos comentarios anticipados, tuvieron, como era natural su correspondiente descalabro, porque Fripón después de luchar desde la mitad del derecho cargó al final de firme sobre Pan Pan para arrebatarle el cetro por escasa distancia.

Alsacia y Frenético hicieron la escolta.

En la tribuna de socios hubo aplausos, gritos, abrazos, aclamaciones y al final gran tragada.

Riverito se confió un poquito, pero... no le busquemos disculpas, ahora sólo resta esperar la apología de aquel colega...

CARDIGAN

Francamente en el turf para tragarse los monos crudos, no hay como pasar desapercibido.

Hablaron de Melik, tanto de Espirita y sin llegar al mismo extremo de papelón llegó modestamente tercero, batido sin mayor esfuerzo por Cardigan y hasta por Mahoma que al final entraba con una energía bárbara.

Siguen los bardos!... Carlos Calvo honrosamente último.

CALICANTO

Fué exclamación unanime después de la cuarta carrera:

—Calicanto es bueno, sin grupo!!

Suponemos que lo del "grupo" significa algo así como cuento, mentira o falsedad; lo cierto es que no hubo nada de eso porque al final cuando ya estaba casi decidida la carrera a favor de Farnesina salió Calicanto para en dos saltos terminar con los guapos y las fijas...

Lusitano que hizo el tren de la carrera al final, conservó el tercer puesto, porque quien iba a arrebatárselo era nada menos que Dantón...

Y sigue la serie... y seguirá, las papas del Don Gonzalo, son demasiado bien condimentadas para que fracasen como hubieran deseado los buscadores de lances y buenos sports.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

La reunión de carreras de esta mañana tuvo el resultado siguiente:

Primera carrera—

1o. La Segunda, (M. García), $ 12.20 y 5.85; 2o. Sonaja, 8.80; 3o. Sotreta, 5.60. Ganada por 2 cuerpos. Tiempo: 1'8" dos quintos.

Segunda carrera—

1o. Alte Ali, (S. Perna), $ 3.65 y 2.25; 2o. Jachalera, 2.20; 3o. Turmalina, 3.00. Ganada por 1 pescuezo. Tiempo: 1'13" dos quintos.

Tercera carrera—

1o. Medidora, (L. Rivero), $ 3.70 y 2.55; 2o. Wellington, 4.35; 3o. Encerrona, 3.20. Ganada por 1 cuerpo. Tiempo: 1'28" tres quintos.

Cuarta carrera—

1o. Dolina, (F. Cortés), $ 4.05 y 2.80; 2o. Doña Blanca, 3.95; 3o. Mosquita, 2.90. Ganada por 1 cuerpo. Tiempo: 1'14".

Quinta carrera—

1o. Estocada, (M. Toscano), $ 2.65 y 2.40; 2o. Nevado, 2.90. Ganad por 2 cuerpos. Tiempo: 1'55.

Sexta carrera—

1o. La Brujita, (S. Perna), $ 26.50 y 8.90; 2o. Volupia, 4.65; 3o. Dedal, 4.40. Ganada por 1 cuerpo. Tiempo: 1'15".

Séptima carrera—

1o. El Petizo, (E. Villarreal), $ 36.80 y 6.40; 2o. Azopardo, 2.95; 3o. Esencia, 11.50. Ganad por 1|2 pescuezo. Tiempo: 1'57".

VALENTIN AGRADECIDO

Tiene, según propia confesión, Valentín Fernández un patrón que es una maravilla.

Gracias a su influencia, en cierta ocasión le hizo dar el saud Rancagua, que más tarde lo perdió por un asunto que "peor es meneallo".

El bondadoso patrón intervino nuevamente en su favor y logró que el doctor Vedoya reemplazara al chino Saavedra

por Valentín Fernández, quedando a cargo de éste la dirección del stud Tricolor.

Por eso, lector no te admires de las prodigiosas performances de Pegaso y Dieufort, porque es justa señal de gratitud de los cuida con un esmero inimitable.

COMO DE CAMISA...

Cambia, el colorado Maldotti, de domicilio codo de camisa, en el supuesto de que se mude amenudo como manda la higiene...

Seguramente será una cábula para ver si la suerte muda con el cambio, tornándose de esquiva en amable y bondadosa.

También por cábula lleva consigo varias cajas bien repletas de Bufach, que las extiende a lo largo del nuevo domicilio, para que no quede ni rastro de lo que hubo en el supuesto de que el antecesor fuera jettatore.

Y sin embargo, no falta quien le asegure que de nada valen esas andanzas, aplicándole parte de aquella fábula de Iriarte:

Tantas idas y venidas,
tantas vueltas y revueltas
quiero, amigo, que me diga
¿son de alguna utilidad?

CAMILO L. FERNANDEZ

En la actualidad no es mayormente grave el estado de este simpático profesional que no hace mucho sufrió un accidente mientras ejercitaba a unos animales en las horas de vareo.

En un principio se dijo que había sufrido la fractura de una pierna, pero al parecer no ha habido tal cosa, pues la mejoría ha sido rápida y notable.

Continúa en el hospital donde se atendió desde un principio, para abandonarlo en breve ya totalmente repuesto.

Redactamos estas líneas con gran satisfacción, pues si en verdad ni se trataba de un Torterolo, se trata de un ser puede agregar las mismas probabilidahumano y basta, aunque a esto se le des que cuente para eclipsar a celebridades como Lema...

Que pronto vuelva al desempeño de su profesión sus nuestros deseos.

¿CUAL ES LA MISION?

No tenemos la mala intención de perjudicar a nadie porque no está en nuestro natural, franco y bonachón, pero en virtud de esa misma franqueza tampoco agradan las incorrecciones y como tal fustigamos el que incurre en esa grave falta.

Sabemos que hay un inspector que va todos los días de apronte a la cancha de Belgrano y reloj en mano, preparado y listo, siempre no deja escapar papita del zorro, en el que naturalmente se echa la vista porque es el rey de aquellos lugares.

No diremos quién es, no queremos sencillamente decirlo, pero de él depende de que cese nuestra insistencia, pues con guardar el reloj y concurrir al hipódromo de Belgrano solamente en el ejercicio de su obligación, todo ha terminado.

Es decir porque a nosotros nos parece que no es esa la misión del señor inspector...

¿EN QUE PAIS VIVIMOS?

Nos han asegurado y más tarde pudimos comprobarlo por una detenida inspección que en las tribunas populares funciona una agencia clandestina perfectamente establecida, con todos los requisitos indispensables, menos el escritorio que no siendo necesario lo han suspendido, pero que no tardarán en colocarlo si las autoridades no toman una pronta resolución.

Conocemos un capitalista y seis vendedores, que con toda actividad recorren la línea cobijando bajo su protección a cuanto infeliz, comodón o pato, prefiere entregarles en ellos las jugadas.

Si mal no recordamos, en las populares había un inspector, quien avisado por nosotros debe ponerse en campaña, comprobar la denuncia y pasarla a las autoridades para que el asunto se solucione rápidamente.

Pero, ¿en qué país vivimos?

Como si aun jugara mucho en el hipódromo, vienen estos señores a negociar clandestinamente, sacando como es natural boletos a las ventanillas.

Comprendemos que no todo lo que sabemos nosotros deben saberlo los demás y a la inversa, pues en ese supuesto, nunca los inspectores hubieran tolerado a esa pequeña máffia que viene viviendo a expensas de una falta del reglamento y de la ley.

Damos traslado de la denuncia a quien corresponda para que desaparezcan de una vez los que a nuestro entender son los corruptores de la afición llevando al extremo del vicio.

Y procedase enérgicamente.

LA ESPERANZA DE ARDOUIN

Tiene el francés Ardouin una esperanza larga como la cyranesca nariz.

Recibe los ataques de "La Razón" indiferentemente y trabaja más que nunca o tanto como siempre aguardando el día que vendrá forzosamente a reivindicarlo, desquitándolo de todos sus actuales malos ratos.

Piensa Ardouin sabiamente que hablar bien o mal de una persona es reclame que poco a poco la acerca a la popularidad.

El francés ya goza de ella, ahora para confirmarla solo falta que emplece a ganar, pues luego la racha segura como por rieles...

El stud La Providencia será su salvación, porque aunque en la actualidad no figuran sus pupilos se van acomodando poco a poco para empezar la serie larga, que nunca terminará, según afirma el francés.

Viens Poupoule, San Paulo, Dijon y Danzante ya están recobrando la forma, y según la expresión de Ardouin, se cansará con ellos de ganar carreras.

Y conste que lo deseamos... únicamente para que rabie "La Razón"!... Somos así!

LOS INDULTOS

Se dice que para el 25 de mayo habrá en el Jockey Club indultos para todos los suspendidos y descalificados, resolución que evendría admirablemente para todos aquellos que "inocentemente" se encuentran sin poder ejercer su profesión.

De esto se habla en los corrillos que están en contacto con las autoridades, aunque hemos podido averiguar también que no es la opinión unánime, sino que hay muchos que se oponen, argumentando con razones que pudieran ser oportunas.

A estas horas, un buen montón de profesionales concurren todos los días a misa, colocando unas flores a la virgencita buena para que ilumine a los retrógrados y concedan el indulto general.

Nosotros francamente, somos humanitarios y patrocinamos también con nuestro voto tal iniciativa: de este modo, con la vuelta de los que se fueron se podrá hablar unos días...

El comentario agradecido!

UNA DIFICIL...

Es un problema para la misma familia que adora a Mingo, el elegir cuál de las muchas potrancas que tienen para el jueves puede ser la ganadora.

Tienen a Tela y Lady Day en pareja, a Perjura del Chapadmalal, Gala Day del Indécis y si se borraran todas ellas con seguridad que Torterolo correría a Codeina...

¿Podría el eximio... anticiparnos el dato?

EL PREMIO A. B. C.

La secretaría de carreras ha dado a conocer las condiciones del "formidable" clásico handicap que se incluirá en la reunión del 23 del corriente con motivo de los festejos que se le piensan hacer a los cancilleres de Chile y Brasil.

Premio A. B. C., handicap para todo caballo, limitado entre 62 y 50 kilos.—Distancia, 2000 metros.—Premios: $ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 100 al 3o. Entrada, $ 80. Apertura de cartas, el sábado 15.

En esta carrera no podrán tomar parte jockeys aprendices.

En fin, veremos lo que resulta, pero nos parece difícil que haya una carrera más interesante que los handicaps comunes de fondo, pero esto no importa por cuanto los 8000 $ bien puede ser que se los lleve alguno que los necesite.

JULITO

A este 2 años por Polar Star y Julia, al cuidado del entraineur José Casella, se le ve por Palermo cumpliendo sus ejercicios con cierta regularidad. había sido parado debido a unas sobrecañas que le hicieron interrumpir su training.

DE CHILE

Recuerdo de las ventas del haras Navarro

Por intermedio de don Arturo Calvo M. el señor Samuel Soler, propietario del haras Navarro, ha hecho a los compradores de sus productos un delicado obsequio.

Este consiste en una libra argentina que lleva en su reverso la siguiente inscripción:

"Recuerdo de las ventas: Haras Navarro. Año 1914".

El señor Calvo ha hecho ya el reparto de estas monedas de oro a las personas señaladas por el señor Soler.

Dice "El Turf Ilustrado", respecto a la primera generación del tordillo Eclair:

"El próximo sábado serán presentados a las ventas los productos que este año manda al martillo el haras Loreto.

El lote está compuesto por siete productos de Eclair, tres de Lauderdale, uno de Viraró, uno de Saint Dory y uno de Billy Boy.

De los de Eclair dos son potrillos y los cinco restantes potrancas.

Pocas veces hemos visto un lote más hermoso y homogéneo que el de este afamado crack. Eclair ha dado a sus hijos un extraordinario parecido en sus formas y en su carácter, no siendo por lo tanto aventurado predecir que también debe trasmitirles sus excepcionales medios de corredor, ya que en su crianza no se ha omitido detalle a fin de obtener el éxito que corresponde al selecto plantel del criadero".

¡OH TERROR!

Cómo lo supusimos y oportunamente dimos a conocer, Mingo será el jockey de Smasher, según hemos podido averiguar debido a un pedido que se le hizo al doctor Villanueva.

Nuestro sesudo colega "La Razón", con su natural pregona que nadie más que ellos sabían la noticia de que el hijo de Diamond no tomaría parte en el clásico Otoño.

Esto, francamente, no nos admira, pues ellos "tienen por qué saberlo" y además porque no se trata de un notición tan trascendental.

Sin embargo, nuestra modestia se ha revelado, obligándonos a recordar que nadie más que CRITICA fué la que dió la noticia de aquella célebre corrida de madrugada.

Noticia por noticia, más importancia tiene la nuestra, porque al fin y al cabo, a su debido tiempo todos notificamos que "Oh Terror" no cumpliría su compromiso.

Además que es justo reconocer el por qué de tal huída, pues nadie a de negarnos que fué por temor a Pan Pan que a estas horas si la opinión unánime ha triunfado, el hijo de Ducato habrá traspuesto victorioso el disco.

Siempre nuestro amable colega nos brinda asuntos y siempre — ¡oh casualidad! — llevamos una pequeña ventaja que la sacamos de cualquier lado, aun de la tierra, pues una piedrita puede equivaler a un poroto.

Y siempre es Smasher el "plat au jour", razón a la que debe en su mayor parte su gran celebridad... (y en lo de celebridad no hay ironía, conste).

EL CLASICO DEL JUEVES

PREMIO PORTEÑO

Sólo cinco inscripciones ha reunido esta prueba clásica que sirve de base a la reunión de carreras anunciada para el próximo jueves en Palermo y lo que es peor como puede verse a continuación por los compromisos que damos a conocer casi en su totalidad, han debido correr esta tarde:

Calambour 60 kilos, F. Arcuri
Alsacia 60 ídem, D. Torterolo
Fripón 57 ídem, D. Englander
Calicanto 55 ídem, D. Cardoso
Retrechero 55 ídem, R. V. Lanatti

Por el resultado del premio Otoño, disputado hoy, se verá las probabilidades que puedan tener Fripón y Alsacia en este nuevo encuentro y en cuanto a la chance que tengan Calicanto y Calambour que puede decirse se incorporan a esta clase de pruebas, no es tampoco el momento oportuno, haciendo estos comentarios hoy por la mañana.

Al programa de la reunión del jueves, le sirve como base el clásico Porteño, sobre 2000 metros, el cual, desde que fué instituído, ha sido ganado por los animales siguientes:

1889 Indécis por Androcles y Ione, del señor S. J. Unzué.
1890 Bequerón ex Acherón por Zanoni y Mineral, de la Ecurie General Rivas.
1891 Asteroide por Retreat y Black Stocking, del stud Los Nogales.
1892 Stone Cross, por Peter y Ambulance del stud Carupa.
1893 Santa Lucía, por Garrard y Santa Rita, del stud Buenos Aires.
1894 Revancha, por Whipper In y Lotus, del stud José María.
1895 Ciro, por Pan e Inglesa, de la Ecurie Radamés.
1896 Porteña, por Whipper In y Delicia, del señor J. B. Zubiaurre.
1897 Ataque, por Havre y Curumalan, del stud La Confianza.
Malvina, por Noé y Sarsaparrilla, del stud Santa Fe.
1898 Yatagan, por Gay Hermit y Daga, del stud Los Cardos.
1899 Pililo por Neapolis y Picardía, del stud El Derby.
1900 León, por Metejón y Lady Dora, del stud Caichín.
1901 Ultimátum, por Napoleón y Langlaate del stud La Alianza.
1902 Oran, por Orbit e Irish Jewel, de la ecurie Belgrano.
1903 Volcán, por Neapolis y Vendetta de la Ecurie Vendetta.
1904 Ají, por El Amigo y Tventurera, de la Ecurie Nautilus.
1905 Peligroso, por Senador y Mestiza, del stud La Mascota.
1906 Petayo, por Neapolis y Pitanga, de la Ecurie Lagrange.
1907 Marte, por Kendal y Huri, del stud Mahoma.
1908 Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.
1909 Emilunga, por Millenium y Celia de la Ecurie Juan Dalton.
1910 Baratiere, por Porteño y Aigrette, de la Ecurie Cérès.
1911 Pipiolo, por Orange y Pomona, de la Petite Ecurie.
1912 Charley, por Valero e Hibernia del señor D. de Alvear.
1913 Elcano por Old Man y Enfantine de la Petite Ecurie.
1914 San Pauló, por Polar Star y Jurea, de la Ecurie La Providencia.

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del próximo jueves harán su debut los siguientes productos de 2 años:

Lady Day por Germén y Ladaki del stud Ayacucho al cuidado de Juan N. Casella.

Peyura por Le Samaritain y Flor Rosada del stud Chapadmalal al cuidado de Rufino Coll.

Galleta por Galloway y Talta del stud La Providencia al cuidado de Segundo Rodríguez.

Petite Chate por Diamond Jubilee y Primera Tiple del stud Iceache al cuidado de Carlos Georgetti.

Cachul por Mehari y Margarita del stud Ciavo al cuidado de Martín de los Santos.

LO QUE SE DICE

Que don Ignacio necesita un compositor que lo secunde algo más que Georgetti.

—Que Rolando es un Diamond de mucha calidad y que barrerá con los clásicos.

—Que Juan Torterolo asegura que muy en breve tendrá una buena racha.

—Que Vizcaí lo contempla a Asturiano esperando quetodos los cracks vayan desapareciendo.

—Que Fenucci dentro de poco volverá a ser jockey de un stud con el que ganó muy buenas carreras.

—Que el paisano Orrego con todo que lleva dos placés piensa ganar con Dividendo cobrando un buen sport.

—Que Martín de los Santos cree poderse correr una fija con Cachul un hijo de Mehari muy veloz.

—Que Evoé ha de volver a correr próximamente en inmejorables condiciones.

—Que los platenses han de volver a insistir el jueves con Foragido...

—Que la comisión de carreras parece que próximamente se producirán tiros entre ellos mismos...

—Que los correistas tienen sentenciados a dos entraineurs a los que piensan aplicarle la ley del talión... en cuanto se desmanden en lo más mínimo.

—Que Papeleta se ha puesto muy linda y en laprimera presentación ganará.

—Que el cordobés Peñaloza tiene boxes como para que le lleven unos caballitos que reemplazen a los que recientemente se han hecho humo.

—Que Américo producirá muy buenos productos en lo sucesivo.

—Que la preparación del hermano de Elcano que tanto se estima en la Petite va muy despacio.

—Que Juan Fernández dará en su "maison" particular una gran farra próximamente.

—Que Zanzottera continúa en tren de esperanzas con Viento Norte.

—Que Sebastián Ruiz tiene la próxima semana un golpe de cincuenta pesos arriba.

VARIAS

Aclamación, esa hija de Jardy con quien el stud Círculo de Armas se corrió una gran fija y que después fué puesta en reposo, está haciendo ejercicios de vareo pero no ha de correr hasta el mes próximo.

Aguerrido, el regular hijo de Polar Star continúa en cura.

Tardará algún tiempo en poder correr.

Arvejo, el del metejón del jueves último, sigue sin novedad.

Zabaleta se desespera lo que en otra carrera apenas si dará cuatro pesos.

Batacián, ha seguido sin novedad después de la carrera de días atrás.

Se le sigue trabajando.

Canotiere, viene siendo preparada con todo esmero por el entraineur Tellería con el fin de disputar una carrera clásica de velocidad.

La yegua Dijital ha quedado bien después del caustico que se le aplicó, sin embargo este contratiempo le costará a la hija de Calepino unos dos meses.

Eglantine, la hija de The Whirepool del stud Curupaity viene colocándose en condiciones muy favorables.

Egnazis, que no corrió el jueves por haber amanecido con un poco de tos sigue muy aliviada.

La media hermana de Cuaró no tardará en hacer su debut.

El Príncipe por Jour Majesty y Lady Orange del stud Zubiaurre viene siendo objeto de trabajos severos y no tardará en debutar.

Jean Valjean, un 2 años por Víctor Hugo que cuida R. Fillippi anda muy bien en sus trabajos y no ha de tardar en reaparecer.

Liviano, por Calepino y Lydia del stud Palermo que ya ha corrido una vez, es trabajado siempre con regularidad, pero es tan feroz hoy como el día de su debut.

Lutecia, que también ha disputado dos carreras puede decirse que es tan buena como la anterior.

La pupila del stud Caseros continúa comiendo y siempre tiene peón para que le pase la badana y la saque a pasear a la cancha.

Matrera, compañera de box de la anterior cumple sus ejercicios con regularidad.

Tal vez pronto sea anotada en perdedoras.

Luiggi Merizzi, no pierde las esperanzas de venir a hacernos una visita con el potrillo Por Ridere, un hijo de Diamond y Povertá que promete mucho por allá por Maroñas.

CALENDARIO HIPICO

MES DE MAYO

Día 8.—Ratificación del premio Salvador J. Boucau.
—Ratificación del premio Los Haras.
—Apertura de cartas para la reunión del domingo 16.
Día 9.—Premio Otoño.
—Premio Ramón Blaus.
Día 12.—Ratificación del premio Pirrán.
—Apertura de cartas para la reunión del jueves 20.
Día 13.—Premio Porteño.
Día 15. — Ratificación del premio 25 de Mayo.
—Ratificación del premio Güemes.
—Ratificación del premio Vicente L. Casares.
—Ratificación del premio Raúl Chevalier.
—Apertura de cartas para las reuniones de los días domingo 23 y martes 25.
Día 16.—Premios Salvador J. Boucau.
—Premio Los Haras.
Día 19.—Ratificación del premio Orange.
—Apertura de cartas para la reunión del jueves 27.
Día 20.—Premio Purrán.
Día 21.—Asignación de pesos del premio Le Sancy.
Día 22.—Ratificación del premio San Martín.
—Ratificación del premio Eliseo Ramírez.
—Apertura de cartas para la reunión del domingo 30.
Día 23.—Premio 25 de Mayo.
—Premio Güemes.
Día 25.—Premio Vicente L. Casares.
—Premio Raúl Chevalier.
Día 26.—Ratificación del premio Le Sancy.
—Apertura de cartas del premio Valero (Carrera de vallas).
—Apertura de cartas para la reunión del jueves 3 de junio.
Día 27.—Premio Orange.
Día 29.—Ratificación del premio Santiago Lawrie.
—Ratificación del premio Suipacha.
—Apertura de cartas para la reunión del domingo 6 de junio.
Día 30.—Premio San Martín.
—Premio Eliseo Ramírez.

COMENTANDO

Revancho está anotada para el jueves y el peón que la quiere mucho, le ha prendido una vela a San Pedro para que haga llover mucho el día referido.

Parece que la hija de Santa Elvira a pesar de que es una celebérrima matungá, en el barro corre como una condenada y el peón cada vez que está anotada ya pide aguaceros...

Lo hemos oído decir a un íntimo amigo de Bartolo Barigas que la yegua Cumbá ganará muy pronto porque ahora es cierto que se ha largado a correr.

Hay que ver que el compositor de Los Cardos tiene mucho amor propio... y como prometió ganar con la hija de Jardy, cuando se la dieron a cuidar, quiere cumplir.

Brígola nos parece que no es llevada con la tranquilidad que lo caracteriza al compositor Manolo de Armas. Por eso es que no nos sorprende que en la presente temporada todavía no haya ganado la hija de Druid una sola carrera.

Según nos han contado, Manolo en algunas oportunidades ha corrido a Brígola en contra de su voluntad y por satisfacer los deseos de los propietarios que son muy querendones...

Voluntad corre mucho en sus trabajos, pero en las carreras que viene disputando responde a medias llegando placé.

El paisano Ramírez se sorprende al ver que Mingo con todas sus grandes habilidades, no puede hacer el milagro de obtener una victoria con Voluntad.

—Y más que todo me sorprende porque mi yegua corre mucho.

Honorato Lacuesta es un convencido de que en el turf no vale para nada la habilidad de cuidar caballos más o menos bien; dice que lo que se requiere para ganar carreras es suerte y más suerte.

—Si no fuera así, hace ya rato que les hubiera metido un par de carreras con Branza.

La hija de Druid jamás apronta mal, y por tal causa siempre la juegan, esperanzados en que algún día será...

La Delfina II fué llevada al campo para que criara un poquito de bríos, de regreso corrió una vez pero desgraciadamente con el mismo resultado que antes de hacer el viajecito...

"Yayo" lo dice a Felipe Núñez que la largue otra vez al campo a pastorear, porque aquí no tiene mayor programa.

Luz Mala anda corriendo mucho y en una de estas vueltas, máxime si le toca pista pesada que es su especialidad, se apuntará con un sport macanudo.

Convendría no olvidarla a la pensionista del stud Gran Muñeca.

Insania no quiere hacerle el gusto a Tapón, quien como ya lo hemos noticiado tiene gran interés en hacerla ganar una carrera.

La hija de Mimic en todas las carreras que ha disputado últimamente se ha desempeñado bien; en la última que como se recordará fué la ganada por Banderaló, no figuró en el final, porque el magnate con Zapicán se la llevó por delante cuando faltaban 200 metros para la raya.

Insania es también especialista en el barro.

Según don Alejo Sánchez su pensionista Cochita, no puede tardar en salir de perdedora.

Nosotros que la venimos viendo trabajar a la hija de Jardy, estamos contestes con la opinión del compositor del Mahoma; la potranca corre mucho y si pierde ha de ser sencillamente por mala suerte.

Cochita las dos veces que ha corrido ha largado parada finalizando segunda.

—

Petite Chate está anotada para el jueves pero es muy probable que no cumpla su inscripción por motivo del accidente que sufrió el otro día.

La hija de Diamond Jubilee es una de las esperanzas del Iceache.

—

Gala Day ha corrido una vez finalizando quinta en pos de Papeleta.

Gente que está íntimamente ligada a ciertos miembros de la Gran Familia se dejaron decir — una indiscreción — que la hija de Val d'Or había corrido sin pretensiones...

Apuntamos el dato sin comentarios.

—

Don Lauro espera que Papeleta se ha de desempeñar bien y no ha de andar muy lejos de ganar en su próximo compromiso.

La hija de Old Man se viene conduciendo regularmente en sus trabajos, y

si se consigue aplacarle los nervios, que en las carreras siempre la gastan antes de largar, estamos convencido que por su calidad ha de obtener muchas como buenas victorias.

—

El vasco Tellería quiere cobrar buen sport con Desventura...

Estamos enterados.

—

Con Tamandaré también quiere cobrar sport el vasco Tellería; ya el otro día medio medio lo descubrió, y como le pase otra vez lo mismo, cuando le toque ganar van a cobrar 5 pesos.

Hay compositores que se pasarán dos años sin ganar, pero siempre piensan en lo mismo: ¡el sport!...

—

Dividendo es otro que estaba predestinado a pagar sport; los paisanos Orrego y Acosta pensaban llenarse de plata, por lo menos salvar los gastos de todo el año, pero desgraciadamente la cuenta les ha salido completamente errada, porque Dividendo ya está descubierto y cuando gane pagará una bicoca, salvo que antes corriera dos o tres para el público.

—

Pecado no responde a lo que hace en los aprontes y por tal causa el bayano anda bastante disgustado; le ha dado por pensar que ya no tiene la suerte de otros tiempos.

Pecado a raíz del segundo puesto que ocupó en pos de Baldissera, en 59" 3 5, corrió otra vez finalizando cuarto de Draco.

El bayano persiste en que su caballo debe ganar fácil las carreras que está disputando.

—

Lasalle aunque no figuró en su última presentación, debía de gustarle mucho a República Pérez, porque el flamante propietario de Debutante dicen que le jugó 1000 ganadores.

Lasalle puede hacer las mismas de Colilla, Chaica y Martingala, que han ganado cuando Repúblico e Imperato lo han creído conveniente.

—

El australiano Frazer continúa el método de baños que le ha impuesto a Parsifal. Todos los días lo lleva al río y después al hipódromo de Belgrano donde lo trabaja en vueltas de galope alegre y una que otra partidita suave... para despistar.

El australiano se sonríe porque sabe que tiene en Parsifal un pingo de mi flor, con el que ganará carreras siempre que le de la real gana...

Por ejemplo, la del próximo jueves.

—

Dado los desvelos de don Lauro con su pensionista Facundo, sorprende que este caballo sea tan enteramente ingrato y no se digne agradecerle las atenciones a su compositor obteniendo una victoria.

Facundo ostenta una preparación esmeradísima y si su caballeriza tuviera actualmente la suerte de otros tiempos diríamos que en su compromiso del próximo jueves sería el candidato para ganarle a Parsifal.

En la Petite Ecurie no vendría mal quemar un poquito de azufre para anular los maléficos efectos de los que maldicen a diario sus tradicionales colores.

—

Samoilito parece que quiere tentar suerte con Oregón en carreras llanas.

Sin meternos a consejeros nos parece que el hijo de Oviedo, su gran programa, lo tiene en el salto de las vallas donde ya ha revelado excepcionales aptitudes.

—

Sparrow le hizo ver visiones Fausto Dubelly quien después de la carrera que ganó aquél, creyó que no había nada más que anotarlo y correrse otra fija. Dicho y hecho; Sparrow corrió otra vez, lo jugaron como fija... y se comieron el gran metejón, porque llegó modestamente bon dernier pidiendo agua...

Bueno, a Fausto se le hará que todo son "Panpanes"!

—

Baltasar Roncales hace como dos meses, pegó un golpe con Eslabón, golpe que, entre paréntesis, lo aprovechó bien, y después se llamó al orden.

Eslabón no ha vuelto ha figurar en las carreras que posteriormente disputó. Se dice, sin embargo, que anda muy bien...

—

El clásico del jueves está a merced de Calicanto y Fripón, se sobreentiende que en el papel, por cuanto hoy deben haber corrido ambos y hay que ver cómo se han conducido.

Fripón trabajó ayer como un tigre y Calicanto anda también bastante.

—

Alsacia y Calambour que también pueden tener chance hoy, como aquellos, deben haber corrido por lo que las deducciones de las probabilidades que puedan tener en el clásico Porteño, cuatro de sus probables competidores, recién ahora se pueden hacer.

—

Queda sólo Retrechero que no nos seduce, malgré su última performance en pos de Pan Pan.

El hijo de Cyllene somos de opinión que llegó tan cerca del de Ducato, porque Capitán Orejas que venía dormido, le facilitó mucho.

—

Ardouin tendrá oportunidad en al reunión del jueves de apilarse en Viens Poupoule, potranca que salvado el contratiempo que la alejó de las pistas, ha adquirido un estado que hace honor a su compositor.

—

El gordito Lucena asegura que la otra Pearl River, Decidida, no ha de ser mucho mejor que Viens Poupoule.

Veremos el jueves qué tal se comporta, aunque desde ya nos parece que la cosa terminará satisfactoriamente, como lo desea Ardouin.

—

Chaica es otra potranca que anda corriendo mucho y que con Viens Poupoule se repartirá las preferencias de la mayoría.

Imperato no sabe cómo ponderarla a la "orejuda" entusiasmado con aquello que le dijo el negro Acosta:

—Con Chaica me animo a ganarle a las mejores potrancas.

El miércoles le vimos a Chaica un trabajo a la par de San Simón, caballo sumamente veloz, y, sin embargo, aquella lo tuvo demasiado apurado, tanto que para llegar cabeza a cabeza tuvo que largar el resto.

—El cueve veremo que hacen gontra la mía orecuda, Carabela, Viene Popolo e Angeolina. Ta prevengo ca se me apuran no poquite le largue de repuesto a Golilla.

—

Las acciones de Carabela han descendido bastante en el concepto de Cardoso. El mozo creyó tener una segunda Decidida y se llevó un chasco.

Bueno, hombre. Puede ser que como hija de Colombia muestre la hilacha más adelante.

—

Vizcay espera obtener pronto otra victoria con Angeolina, potranca que como buena hija de Alhaja no trabaja tan mal que se diga.

—

Diosa llegó segunda de La Sonámbula en un clásico; corrió enseguida y ni se vió.

Bonetto ha empezado a convencerse que la hija de Saint Wolf no tiene talla para ser una segunda Felpilla, como lo supuso a principio de la temporada.

—

Climbell que ya ha conseguido ganar una carrera, quizás siga la serie si se considera que su preparación no puede ser más acabada.

Ya hemos dicho que el único defecto del pensionista de la Petite es ser muy flojo.

—

Inicial debe ser una papita pelada si se considera que la ha de correr Mingo y que en la prueba de su reprise, segunda de Petite Chose, no les gustaba mucho porque todavía estaba gordita.

Ahora debe estar perfectamente liviana, ¿no es cierta Rufo?

—

Cardoso manifiesta que Canturrera nunca ha corrido tanto como ahora, ni en aquella época mala para el Don Gonzalo, cuando la hija de Cyllene era uno de los pocos animales que defendía los intereses de la casa.

La prueba que corrobora lo que dice Cardoso, es la que apenas le ganó a Canturrera, Aventurero, echando todo.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión a efectuarse el jueves 13 en Palermo:

PREMIO MARTE
Distancia 1700 metros

Sincera II 57 k.	Galga II 54
Revanche 57.	Branza 54
Grivoise 57.	La Delfina II 54
Cumba 54.	Sufragista 54
Tarija 54.	Insanía 54
Finette 54.	Luz Mala 54
La Brava II 54.	Duquesita 54
Voluntad 54.	Royal Drop 54
Brigola 54.	Forajida 54
Broncina 54.	

PREMIO MELGAREJO
Distancia 1200 metros

Cochita 56 k.	Galleta 56
Tela 56	Papeleta 56
Lady Day 56	La Espada 56
Perjura 56	Sweet Hope 56
Simancas 56	Petite Chatte 56
Gala Day 56	Comilla 56
Desventura 56	Espinita 56

PREMIO EMILUNGA
Distancia 1200 metros

Cardigan 56 k.	Pecado 56
Cachul 56	Lassalle 56
Tamandaré 56	Aluvión 56
Americano 56	Betis 56
Leonidas IV 56	Melix 56
L'Epatant 56	C. Calvo 56
Dividendo 56	

RREMIO BARATIERE
Distancia 1600 metros

Scheherezade 58 k.	Palmita 48
Parsifal II 56	Jolie Fille 48
Facundo III 52	Sparrow II 47
Forajido 51	Radio 44
Alisio 51	Filón 44
Oregón 51	Lady Ward 42
Eslabón 50	

PREMIO PORTEÑO
Distancia 2000 metros

Calambour 60 k.	Calicanto 55
Alsacia 60	Retrechero 55
Fripón 57	

PREMIO PIPIOLO
Distancia 1200 metros

Diosa 56 k.	Chaica 56
V. Poupoule 56	Colilla 56
Carabela 56	Gallardía 56
Duna 56	Angeolina 56
Divinita 56	Gradiska 56

PREMI OCHARLEY
Distancia 1600 metros

Cuaró 60 k.	Deseada 50
Clinbell 61	Inicial 50
C. Out. 58	On Ko 49
Piscueta 58	Billiken II 44

PREMIO ELCANO
Distancia 2500 metros

Smasher 62 k.	Farnesina 48
Inspector 56	Canturrera 46
Calambour 55	Lusitano 49
Papamoscas 50	Nondina 45

INSCRIPCIONES

Para la reunión a efectuarse en Palermo el domingo próximo, se han hecho las siguientes inscripciones:

Primera carrera, distancia 1600 metros.—Familiar, Sánchez, Zío, Raisulí II, Sparrow II, Oregón, Petit Duc, Espigón, Maitenfi Parsifal II, Popular, Blaque, Espadañal, Calicanto, Gringuito, Bolín, Ascabeador, Don Gabino, Radiant, Ambicioso, Zapicán, Francisco I, Campesino, Guandacol, Cuarteto, Fusilero, Ston, Pretty Boy, Tata Dios, Arreyua, Banderaló, Chalons, Eslabón y Chanilao.

Segunda carrera, distancia 1200 metros.—Capitana, Tirolyenne, Cirenaica, Deyanira, Malona, La Espada, Helena II, Cosquilla, Sweet Hope, Río Bamba, Formosa, Reina Victoria, Arma, Carmucha, Cabiria, Idolatría, Papeleta, Inquisición y Ocurrencia.

Tercera carrera, distancia 1200 metros. — Pochilo, Front, Mahoma, Bajo Hondo, Ayacucho, Bonccí, Pecado, Floripar, Pichuleo, Constatatión, Milia Curá, Vittone, Melix, Hábil II, Callejas, Guayacol, Betis y Strap.

Cuarta carrera, distancia 1400 metros. Rancé, Royal Train, Debutante II, Billiken II y Piscueta.

Séptima carrera, distancia 1700 metros—Folleto, Madrileña, Troyano, Evoé, Cáustico, Espadañal, Cantarina, Radiant, Dantón, Inicial, Desastre, Cheap, La Viuda, Solicitud y Chucker Out.

Octava carrera, distancia 2800 metros.—Los Rosales, Penitelo, Primicio, Blaque, Prólogo, Molitor II, Calambour, Burucuyá, Cuyano III y Lord Ragland.

Premios Salvador J. Boucau y Los Haras—

Después de la ratificación han mantenido su inscripción los siguientes animales:

Premio Salvador J. Boneau, distancia 1400 metros—Pasco 54 kilos, Martingala 52, Rey de León 54, Cautiverio 54, Packoy 54, Llucha 52 y Diamant 56.

Premio Los Haras, distancia 2000 metros—La Ñatita 55 kilos, Alsacia 58, Avicenia 55, Felpilla 55 y Piscueta 58.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Programa para el jueves 13 del corriente:

PREMIO ALVINA
Distancia 1100 metros

Hispano, Potosí, Fabricio, Abel y El Tordillo, con 56 kilos; La Segunda, Home, Brillante, Aigle Noir, Insana, Isabelita y Sonaja, con 54 kilos.

PREMIO AMANDA
Distancia 1200 metros

Pantalla, Codorniz, Chin-Chin y Janina, con 58 kilos; Yaia, Campiña y Floriane, 56; Zanichón, Princesa C., Sonaja, Za Za y Ninfa, 53 kilos.

PREMIO AMARGA
Distancia 1400 metros

Engañoso, Claromecó, Vogler's Warrior, Jacinto, Gallardo, Coquero y Pampem, con 57 kilos; Campiña 55, Sotreta, Cuchillito, Wéllington, Silent Bill, Granite, El Petizo, Reverté y Golden, con 54 kilos; La Segunda y Ninfa, con 52.

PREMIO AMATISTA
Distancia 1200 metros

Pavito 56 kilos, Dolina 53, Prime Verte 51, Halte lá! 50, Díaz 49, Sinfonía 49, Cocuyo 48, Codorniz 48, Gold Cup 47, Tallador 47, Airoso, Chin-Chin, Tommy Loates, Doña Blanca, Macha, Lavengro, Magnate, Far Famet y Cyrano, con 46 kilos.

PREMIO AMAZONA
Distancia 1400 metros

Tucumán 63 kilos, Osaka 57, Filibuster 53, Pavita 53, Rondín 52, Mosquita 52, Amila 49, Tirol 47, Sinfonía 46, Cupalén 46, Jachalera, Earliness, Esencia, Mataco e Insolencia 45.

PREMIO AMBOJEA
Distancia 1200 metros

Mulatilla, Excomulgado y Ferrer, con 56 kilos; La Brujita 54, Dedal 53, Floriane 53, Cubano, Salmón, Fanal y Mitrón 52, Jane 51, El Vasco, Volupia, Goblin y Cuchillito 50.

PREMIO AMELIA
Distancia 1800 metros

Osaka 64 kilos, Rondín 59, Amila 56, Bloc 55, Prime Verte 55, Medidora 54, Minero 53, Janina 52, Tipo, Earliness, Pessist 51, Airoso, Vogler's Warrior, Rushlight, Wéllington, Azopardo, De Reské y Fine Feathers con 50.

JOCKEY CLUB DE AZUL

PROGRAMA DE ENTRADAS—

Damos a continuación el programa de entradas para la reunión que se realizará el 25 de Mayo en el hipódromo del Azul.

—

Premio Patrio — Carrera oficial—Para todo caballo de 3 años y mas edad que no haya ganado en este Hipódromo. Peso 3 años 55 kilos, 4 años y más edad 57 kilos. Descargo de 4 kilos, a los que hayan corrido 5 carreras, y de 10 kilos a los que hayan corrido 7 carreas o mas. Los decargos solo son considerados por las carreras corridas en este hopódromo. Distancia 1000 metros. Premio 400 $ al 1o. y $$ 40 al 2o. Entrada $ 20.

—

Premio Libertad — Carrera extra oficial — Para todo caballo descalificado, y sin antecedentes puro o mestizo que no haya ganado más de 2 carreas en este Hipódromo. Peso 55 kilos, recargo de 3 kilos a los ganadores de 1 carrera y de 5 kilos a los ganadores de dos. Descargo de 3 kilos a los perdedores que hayan corrido más de 3 carreras en este hipódromo. Distancia 700 metros. Premio $ 250 al primero y 30 al tercero. Entrada $ 15.

Premio General Manuel Belgrano

Carrera clásica oficial

Donada por el Jockey Club de la Capital Federal. — Handicap para todo caballo ganador. Distancia 2400 metros. Premio $ 1000 al primero y 100 al segundo. Entrada $ 30.

—

Premio Independencia. — Carrera oficial. — Para todo producto nacido en el año 1912 que no haya ganado más de una carrera. Peso 52 kilos, recargo de 5 kilos a los ganadores. Distancia 1000 metros. Premio $ 500 al primero y 40 al segundo. Entrada $ 25.

—

Premio 25 de Mayo. — Handicap para todo caballo. Distancia 1300 metros. Premio $ 700 al primero y 70 al segundo. Entrada $ 30.

—

Apertura de cartas el sábado 15 de mayo, a las 9 p. m.

Asignación de pesos el lunes 17 de mayo, a las 9 p. m.

Declaración de forfait el martes 18 de mayo, a las 9 p m.

DE MONTEVIDEO

LA REUNION DEL JUEVES PROXIMO

Las inscripciones

Premio Barón de Río Branco. — Distancia 1500 metros. — Iriarte 55 kilos, Catapún 55, Colina 53, Duda 53, Gambeta 53, Sans le Sou 55, Whisky 55, Mouswald 58, Lunette 56, Flechazo 58.

—

Premio Wenceslao Braz. — Distancia 1600 metros. — Los Cerrillos 57 kilos, Flash 55, Pitón 57, Veleidosa 55, Coral 57, Cyllaros 57, Chelín 57, Kilmayne 57, Moulin Rouge 57.

—

Premio Río Janeiro. — Distancia 1000 metros. — Beauté 53 kilos, Neurótica 53, Tila vá 53, Carpanetto 55, Albania 53, Egina 53, Rica 53, Petardo 55, Verona 53 Old Garden 55, Indio Muerto 55.

—

Premio Yaguarón. — Distancia 1600 metros. — Savoff, Flagolo, Bad Boy, Viruta, Soda, Menta, Pogasus, Naftalina, Chat Noir, Hidalga, Carnegie, La Blonde Vixen Sllot, Super, Sans le Sou Supremos, El Nene, Arsinoe, Máscara, Marionette, Morondanga, Mansavillagra.

—

Premio Lauro Muller. — Distancia 2500 metros. — Coronel Murga, Charley, Piel Roja, Zolla, Altanoro, Dreadnought, Sucre, Platino, Carrasco, As de Pique Pommery, Monitor Poltrón.

—

Premio Laguna Merín. — Distancia 2000 metros. — La Camacha, Maravedí, Rozas, Silencio, Duelera, Diálogo, Belkiss Don Pepe, Regret.

—

Premio Hermes da Fonseca. — Distancia 1700 metros. — Enry, Fuego, Folk, Sessac, Grand Guignol, Esclava, Master Joe, Viña Fátina II, Prebenda, Goshawk, Resplandor, Imaseit, Le Peril Jaune Fierrazo, Regaterín.

Premio Río Grande. — Distancia 1600 metros. — Pecarí, Alpha, Retama, Cronos, Richepin, Botón, Universal, Damiens, Carrasco,, Viña y Suplente.

CONVOCATORIA

Sociedad Anónima "La América" Compañía Industrial y Edificadora

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Asamblea Extraordinaria que se celebrará el día 20 del corriente mes, a las 2.30 p. m., en el local de la calle San Martín número 322, para la elección del Síndico, en reemplazo del señor Eduardo G. Moreno, que ha renunciado de dicho cargo. — Buenos Aires, mayo de 1915. — El directorio.

V. 2-5|19-5.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de paz de la sección 24 de esta capital, doctor César A. Ramella, se cita a los señores Leonardo Borsani y Aquiles C. Luraschi, por el término de ocho días, para que dentro de dicho término comparezcan ante este juzgado a reconocer las firmas que subscriben el documento de fl. acompañado al juicio que les ha iniciado don Eduardo Retienne y a estar a derecho; bajo apercibimeinto de dárselos por reconocidos y nombrarles defensor que les represente. — Buenos Aires, abril 18 de 1915 5-4|12-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber el auto de quiebra dictado con los señores Agustín Centanaro e hijo, cuyo tenor es el siguiente: "Buenos Aires, enero 11 de 1915.—Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a Agustín Centanaro e hijo. Nómbrase contador a don Santiago B. Zacheo, a quien le ha correspondido, según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día 11 de enero de 1915; líbrese oficio al señor director de correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido, para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que correspondan; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de Embargos e Inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día diez y nueve de mayo a la 1 1|2 p. m.

Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil si alguno de éstos fuere feriado. Rep. la foja —Fernando Klappenbach. — Ante mi: Ricardo S. Curutchet.

5-5|10-5

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, secretaría del autorizante, se hace saber a los señores acreedores de la convocatoria del señor GUILLERMO BARONA, han sido designados interventores los señores Francisco Vidal y Francisco Fernández, e insaculado el contador don Santiago G. Rossi, quien informará en la junta de verificación de créditos que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 13 de abril, a las 3 p. m., del corriente año. — Palacio de Justicia, 3.o piso sobre Tucumán. —Aureliano García Calvo, secretario. — Buenos Aires, marzo 20 de 1915.

13-4 12-5

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN o AUGUSTO GARAT, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 15 de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. 5-5|7-6.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don AMADEO LAMMIRATO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 29-4|29-5

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal de la república, doctor don Jerónimo Baarino, se cita y emplaza por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente, al propietario o propietarios del inmueble ubicado en la calle Franklin entre Caracas y Zamudio y entre los números 2350 y 2372, para que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a tomar la intervención que le corresponda en el juicio que por cobro de afirmado le siguen los señores Jorge Sabaría y Hno., bajo apercibimiento de nombrárselo defensor que lo represente.—Buenos Aires, abril de 1915.—Horacio H. Dobranich, secretario. 30-4|15-5

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don SANTIAGO BENVENUTO o BENBENUTTO o BENBENUTO y su esposa doña TERESA LAGOMARSINO o LAGOMARCIN o LAGOMARSINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 30-4|30-5

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza a la señora CARLOTA GORDILLO DE LABORDE, para que dentro del término de quince días comparezca a este juzgado y secretaría del autorizante, a tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que le sigue el Banco Español del Río de la Plata, sobre cobro ejecutivo de pesos, bajo apercibimiento de hacerla representar por el señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, abril 29 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 1-5|15-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza a don RAFAEL VITA, para que dentro del término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, comparezca a practicar el reconocimiento de la firma que con su nombre subscribe un pagaré presentado por los señores Andrés Traverso y Cía., en el juicio que le siguen por cobro de pesos, por valor de pesos 6.792.50 m|n, vencido el día 12 de junio de 1914, bajo apercibimiento de dársela por reconocida en su rebeldía y comparezca a tomar la intervención que le corresponde en dicho juicio, bajo apercibimiento de nombrarle defensor para que lo represente en el mismo.—Buenos Aires, febrero 3 de 1915.—Juan J. Britos, secretario.

1-5|15-5.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don TOMAS ALFERIO, ALFERIA o ALFERI, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, tres de Mayo de 1915.—Augusto Burgos Castelli, secretario.

4-5|4-6.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Alberto Estrada, se hace saber que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro RADICE, SANTISO y PIEDRAS, ha sido disuelta con fecha 14 de octubre de 1913, según escritura pasada ante el escribano señor don Pío D. Rotondaro; habiéndose hecho cargo del activo y pasivo don Enrique Radice y separados de la misma los señores Santiso y Piedras. — Buenos Aires, abril 7 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 7-5|9-5.

PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPERITISTA Sra. JULIA VITALE participa a su distinguida clientela que después de tres años por el viejo mundo en gira de estudio, ha rehabierto su consultor, a su nueva casa calle Rincón 282; donde atiende, como siempre, a su distinguida clientela todos los días de 6 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes remitiendo estampillas.—Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina.

Football, aviación y otros deportes

BUENA MEDIDA

El consejo superior, en su sesión del viernes tomó en consideración la denuncia del doctor Cullen con referencia a la falsificación de comprobantes probatorios de edad de jugadores de 4.a cuarta y quinta división.

Se ha comprobado debidamente que algunas partidas de nacimiento han sido burdamente adulteradas. En una perteneciente a una mujer, un caradura del club Martínez, ha raspado el nombre para hacer aparecer el suyo.

En otras aparecen algunos "nenes" de 19 a 25 años figurando con 11 y 13 años de edad, pero lo que es más grave, y que seguramente ha de traer aparejada la expulsión de un club, es la falsificación de certificados del Registro Civil. Según se desprende de las averiguaciones practicadas, este club ha sobornado a un empleado el que hizo entrega de un sello, con el que se le dió autenticidad a los comprobantes. Como un caso sugerente que no deja lugar a dudas agregaremos que los certificados en cuestión figuran expedidos nueve años antes de instalarse la oficina de Registro Civil en aquella localidad.

Como se ve, el hecho no puede ser más grave, las penalidades impuestas por el consejo superior están de acuerdo con los hechos.

Nosotros, sabedores de que son muchos los clubs que tienen jugadores en las mismas condiciones, insinuamos la conveniencia de que se practique una amplia investigación, que serán muchos los que caerán en la volteada.

Es necesario, una vez por todas, extirpar las malas prácticas, y para ello no hay más que apretar el torniquete a los que, como los jugadores descalificados por el consejo superior, sólo merecen por su actitud, el repudio unánime de los sportsman.

Preparando el golpe

La enormidad cometida por la comisión divisional en el asunto Quilmes y Estudiantes, no es más que una tirada preparando un golpe que se debe producir en breve.

Los clubs han presenciado a principio de la temporada, una violación del reglamento de juego, que determina clara y terminante prohibido hacer jugar de nuevo un match que ha tenido score. Y suspendido un partido después de comenzado subsistirá el score y se deberá jugar en otra fecha *"el tiempo que faltaba"* para su terminación.

Se exceptúa de esta disposición aquellos encuentros en que en el momento de ser suspendidos, *"ninguno de los bandos hubiese tenido ventaja"*, o cuando si se la aplicase resultaría beneficiosa para el equipo que hubiese provocado la suspensión del encuentro.

Los clubs han presenciado la violación del reglamento, debido especialmente a los trabajos de Pepe Veleta y del delegado del Estudiantes.

El escándalo ha trascendido y el peligroso precedente sentado no tardará en ser aprovechado.

La comisión divisional se ha hechado tierra en los ojos y su decisión le aparejará más de un dolor de cabeza.

Supongamos que estudiantil Porteño reclame del match que jugó con Estudiantes de La Plata, aduciendo que el referée Lambrechts actuó favoreciéndole, ¿qué hará la divisional?

Los jugadores Basurto, Mattozzi y Mondotte, no podían ser castigados, si es que incurrieron en falta, ¿por qué? porque Max Susán y Raggi no lo han sido.

Y en ese tren de "justicia" sólo falta que "cualquier interesado" en una sanción favorable determinada comprometa el voto de sus compañeros de la reciprocidades recibidas y las cosas se harán en familia, con toda la gama de favoritismos odiosos que necesariamente habrán de producirse.

Hoy por mí, mañana por tí. Bonito lema para la comisión divisional, convertida desde su famosa sanción del asunto Quilmes Estudiantes en una cooperativa de socorros mutuos.

¡Adelante! Ya caerán las caretas. Y el público sabrá los nombres.

DE TODO UN POCO

Rosuelto el pedido del club Atlético San Isidro, que solicitaba libre la fecha del 25 del corriente, los "santos", se trasladaran a la vecina orilla, donde disputarán un encuentro de carácter amistozo, al primer cuadro del club Peñarol.

Los clubs San Fernando, Banfield y Martínez, están comprometidos en la falsificación de partidas de nacimientos.

El consejo directivo ha impuesto penas de cinco años a los adulteradores de dichas partidas.

Gorla y Vallarino ex jugadores internacionales uruguayos, continúan actuando con éxito por el tercer cuadro do nacional, conjunto que marcha a la cabeza del campeonato de tercera división de la Liga Uruguaya.

Bustos del segundo cuadro de Estudiantes de La Plata, es fácil sea ascendido al equipo superior.

Pasado mañana a las 6 p. m., se reunirá el consejo superior, en el local de la calle Reconquista.

La Asociación Argentina de Referées, dará posiblemente el 13 del corriente, encuentros de primera liga, a los competentes árbitros Orradre y Benyón.

Es muy posible que Olascoaga, ex back de Atlanta, pida pase para el primer cuadro de Hispano Argentino.

CORREO

León C.—Ante todo, agradecemos el buen acuerdo que hace usted, a nosotros al solicitar la justicia de CRITICA. Nuestra opinión, en su asunto, es que no le lleve el apunte y no se aflija. Ya lo dejará tranquilo. Tiempa al tiempo. A fin de cuentas, créanos, no lo perjudicará.

—Bernabé. — Sí señor. Si no suspenden el match amistoso, lea usted CRITICA de mañana. Muchas gracias por sus elogios, respecto a la carta, que ha llegado hasta nosotros y usted sabe bien que nos llega al alma.

—Weil Sport.—Discúlpenos hasta el martes o el miércoles en que contestaremos su carta cuyo recibo acusamos.

SOMOZA

Este dirigente del club Federal, ex jugador gaita, actual suplente del consejo superior de la Asociación Argentina de Football y otros cargos de importancia dentro de algunos centros sportivos, ha demostrado tener una habilidad que desconocíamos, y es la de organizar y dirigir festivales con carácter sportivos-sociales.

Damos este dato, basándose en el éxito que obtuvo el club Atlético Federal en su función de beneficio realizada el jueves último en el salón Mundial Palacio, el que ha sido dirigido totalmente por Somoza.

No cabe la menor duda, que lo único que le falta a este "sportman" para parecerse a Dios, es "resucitar" en un caso de fallecimiento.

El football en el Comercio

Señor director:

Correspondiendo a la oportuna iniciativa del autor dela carta firmada "Off side" aparecida en el último número de su revista y estando autorizado a hacerlo por mi carácter de ex miembro dela Federación Comercial de Football, reconozco como perfectamente factible y conveniente la fusión de las Ligas Bancaria, Ferro-Bancaria yde la F. C. F. No veo ni creo posible ningún inconveniente insalvable que pueda oponerse a esta finalidad. Estoy en laseguridad que encarado el asunto con criterio elevado y sincero o será difícil arribar a esta unión, que significa aunar esfuerzos, que, aislados, pueden ser de escaso éxito, con el consiguiente provecho para el deporte, que es lo que debe primar como único punto de mira.

En el seno de la F. C. F. ha existido siempre una opinión en un todo favorable a esta unión y prueba de ello es el partido de combinados que por iniciativa de la misma se realizó con la Liga Bancaria el año pasado. Lo avanzado de la estación fué lo único que hizo que no fuera también invitada en el mismo sentido la Liga Ferro-Bancaria, pues se entendía iniciar así lazos de amistad que luego podían convertirse en una unión definitiva de las instituciones que actualmente dirijen en esta ciudad el football entre los empleados de casas y empresas comerciales.

Coincido en un todo con la opinión



que dá el autor de la carta que me ocupa con respecto a la forma en que podrían desarrollarse los campeonatos de la entidad que se formaría. Pues la división en secciones, que jugaría sus partidos los sábados a la tarde, o los domingos a la mañana, creo que es la más práctica, por cuanto consulta la conveniencia de todos los clubs.

No creo aventurarme al decir que si una persona de suficientes prestigios en el deporte iniciara los trabajos preliminares tendientes a la obtención del fin deseado, sus gestiones serían coronadas por el éxito, pues no es dable creer que, descartada la F. C. F. por las razones que ya he expuesto, los componentes de las otras dos entidades se negarán a propiciarlas, toda vez que es para bien del deporte.

Saluda al señor director.—E. E. Marchese.

AUTOMOVILISMO

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

A raíz delas resoluciones adoptadas en lareunión extraordinaria, hasido modificado el programa de la fiesta automovilista del día 16 del corriente a realizarse en el Hipódromo de San Martín, en que debe disputarse por tecrrea vez la Copa Challenge Roth, del Campeonato de la Hora. En definitiva, el programa ha quedado así:

Primera carrera, bicicletas, amateur de 2a. categoría, 2 vueltas, o sean 4.400 metros; medalla de vermeill al primero, de vermeill al segundo, y de plata al tercero.

Segunda carrera, bicicletas, para amateurs de primera categoría 4.400 metros; medallas de vermeill al primero y segundo y de plata al tercero. Las inscripciones para estas pruebas deben hacerse en el local de la Federación Ciclista Argentina, Viamonte 1135, hasta el miércoles 12 del corriente, a las 7 p. m.

Tercera carrera, brazal de velocidad instituído por el Moto Club Argentino, para motocicletas de 3 1|2 H. P., sobre 11.000 metros, medalla de oro al primero, de ermeill al segundo y de plata al tercero.

Cuarta carrera, brazal de velocidad instituído por el Moto Club Argentino, para máquinas de fuerza libre, sobre 11.000 metros, medalla de oro al primero, de vermeill al segundo y de plata al tercero.

Inscripción 2 pesos. Las inscripciones para estos dos brazales, que se disputan por primera vez en Sudamérica, se reciben en el local del Moto Club Argentino, Viamonte 1135, todos los días hasta el miércoles 12 del corriente, a las 9 p. m.

Quinta carrera, tercera prueba del Campeonato de la Hora en Automóviles de fuerza libre, para superar el record de 85.700 metros de que es detentor actualmente el señor Pablo Gallego, prueba que fué suspendidá el domingo 2 del corriente. Las inscripciones quedan limitadas a las de los coches que se hallaban anotados en la prueba antes de suspenderse. La Copa en posesión temporaria al mejorarse el record mencionado, y medalla deoro al primero, de oro al segundo y de plata al tercero.

La pista menor quedará desde mañana a disposición de los inscriptos para la prueba; el que desee entrenarse deberá retirar de la secretaría del Automóvil Club Argentino, la orden correspondiente y que será entregada con la presentación delos comprobantes de su insripción.

El Gran Premio del Automóvil Club Argentino, se llevará a cabo el 30 del corriente, sobre un recorrido de 500 kilómetros en la pista de San Martín. Las inscripciones quedarán clausuradas el lunes 24 del corriente, a las 7 p. m., en nuestro local, Rodríguez Peña 178.

MOTO CLUB ARGENTINO

Para el festival sportivo que el Automóvil Club Argentino, organiza en el hipódromo de San Martín, para el domingo próximo, el Moto Club Argentino, ha resuelto hacer disputar, por primera vez en este país, una prueba denominada "Brazal Argentino de Velocidad en Motocicleta".

Esta prueba, será dividida en dos categorías; la primera, reservada para motocicletas de fuerza hasta 3 1|2 H. P. (500 c. c.) y la segunda para las de fuerza libre, disputándose ambas sobre un recorrido de cinco vueltas.

Se adjudicarán en cada categoría, los siguientes premios: Al 1o. Brazal y medalla de oro; al 2o. medalla de vermeill y al 3o. medalla de plata.

Las inscripciones han sido fijadas en dos pesos y se reciben todos los días de 5 a 6 p. m. en la secretaría del M. C. A., Viamonte 1135. Se clausurarán el miércoles 12 del corriente, a las 7 p. m.

A todo corredor inscripto, le será entregada una tarjeta, con objeto de que pueda entrenarse en la pista interior del referido hipódromo.

El reglamento general que regirá esta prueba se publicará a la brevedad.

Debido al poco tiempo disponible, la prueba "Campeonato de la Hora", que se anunció para el día 16, se ha postergado para la segunda quincena del próximo mes de junio: más adelante, este club, organizará también un "Brazal de resistencia para motocicletas".

Club Atlético K. D. T.

Este club inició esta mañana la primera rueda del campeonato interno de lawn tennis, comenzando los partidos a las 8.30 de la mañana en las dos canchas del club, en Avenida Casares, pasando las vías del F. C. C. A.

Han sido abiertas las clases de gimnasia para niñas, los días lunes, miércoles y viernes y para los niños, martes jueves y sábados por la tarde, bajo la inmediata dirección del profesor Juan Rossi.

Esas clases de gimnasia, además de los movimientos naturales y respiratorios, comprende distintos juegos infantiles y la enseñanza de tennis, croquet, volante, saltos, etc.

El campeonato de tennis que comenzó hoy, será disputado en single, debiendo cada competidor jugar contra todos sus contrarios.

Partidos a jugarse el jueves próximo

Primera división—

Bánfield v. Independiente, Belgrano v. San Isidro, Boca Juniors v. Gimnasia y Esgrima, Argentino de Quilmes v. Kimberley, Tigre v. Atlanta, River Plate v. Floresta, Comercio v. Estudiantes de La Plat, Hispano Argentino v. Defensores de Belgrano, Estudiantil Porteño v. Estudiantes, Racing v. Huracán, Porteño v. Quilmes.

Intermedia reserva—

Bánfiel v. Independiente, Belgrano v. San Isidro, Boca Juniors v. Gimnasia y Esgrima, Argentino de Quilmes v. Kimberley, Tigre v. Atlanta, River Plate v. Floresta, Comercio v. Estudiantes de la Plata, Hispano Argentino v. Defensores de Belgrano, Estudiantil Porteo v. Estudiantes, Racing v. Huracán, Porteño v. Quilmes.

Intermedia, sección A—

Eureka v. Sportivo Villa Ballester, Gimnasia y Esgrima de Bánfield v. Carapachay, Sportivo Suizo v. Honor y Patria.

Intermedia, sección B—

Alumni v. Palermo, Barracas Central v. General Belgrano, Germinal v. Porteños Unidos.

Segunda reserva, sección A—

Eureka v. Sportivo Villa Ballester, Gimnasia y Esgrima de Bánfield v. Ca-



rapachay, Sportivo Suizo v. Honor y Patria.

Segunda reserva, sección B—

Alumni v. Palermo, Barracas Central v. General Belgrano, Germinal v. Porteños Unidos.

Zona norte—Segunda división—

Carapachay B v. Comercio, Unión Excursionistas v. Tigre, Defensores de Belgrano v. General Viamonte, El Ultimátum v. Martínez, San Martín v. Palermo B, San Fernando v. José C. Paz.

Tercera división, sección A—

Kimberley v. Comercio A, San Fernando v. Belgrano, San Martín v. Alumni A, Unión Excursionistas B v. Tigre.

Sección B—

Defensores de Belgrano B v. Libertarios Unidos A, San Isidro v. Sportivo Palermo A, Platense v. José C. Paz.

Sección C—

El Ultimátum B v. Palermo B, Unión v. Retiro Pacífico A, Sportivo Palermo B v. Tigre Juniors, Radium B v. Jorge Newbery A.

Sección D—

Radium A v. Unión Excursionistas A, Martínez v. Palermo A, General Viamonte v. El Ultimátum C, Retiro Pacífico B v. Defensores de Belgrano A.

Cuarta división—Sección A—

Unión v. Palermo B, San Isidro v. Radium.

Sección B—

Sportivo Villa Ballester v. Tigre, Platense v. Alumni, Kimberley v. San Fernando B.

Quinta división—

Sportivo Villa Ballester v. Kimberley, Martínez v. San Martín, Palermo A v. Comercio, Palermo B v. San Fernando, General Viamonte v. San Isidro.

Zona sur—Segunda división—Sección A—

Sportivo Francés v. Arte y Sports, Gimnasia y Esgrima de La Plata A v. Boca Juniors, Estudiantes de Bernal v. Bernal A, Barracas Juniors v. Boca Alumni.

Sección B—

Talleres United v. Argentino de Quilmes, Lanús v. F. C. Provincial, Gimnasia y Esgrima de La Plata B v. Bernal B, Independiente v. Espora.

Tercera división—SecciónA—

Lanús B v. Blanco y Negro B, Instituto Americano v. Quilmes, Buenos Aires v. Talleres United, Burzaco v. Racing B, Argentino del Sur v. G. y E. de Bánfield.

Sección B—

Arte y Sport v. Argentino de Quilmes, Buchardo v. Bánfield B, Defensores de Falucho v. Boca Juniors B, Estudiantes de Bernal v. Burzaco B, Independiente B v. Sportivo Francés A.

Sección C—

Espora v. Racing A, Estudiantes de La Plata v. Boca Juniors A, Independiente A v. Bánfield A, Sportivo Francés B v. Lanús A.

Cuarta división—SecciónA—

Porteños Unidos B v. Boca Juniors, Independiente B v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, Federal v. Blanco y Negro B, Barracas Juniors v. Bánfield, Solís v. Racing A.

Sección B—

Estudiantes de La Plata v. Lanús, Porteños Unidos v. Progresista, Talleres United v. Racing B.

Quinta división—SecciónA—

Federal v. Estudiantes de Bernal, Solís v. Gimnasia y Esgrima de Bánfield.

Zona oeste — Segunda división — Sección A—

Cambriam v. Nueva Chicago, Olimpia v. Porteño A, Nacional A v. River Plate, Chacabuco B v. Universitarios.

Sección B—

Peñarol Argentino v. Chacabuco A, Nacional B v. Porteño B, Huracán v. Alsina Juniors.

Tercera división—Sección A—

All Boys v. Vélez Sársfield, Floresta v. Nueva Chicago, Gimnasia y Esgrima v. Chacabuco C, Huracán v. Hispano Argentino A, Porteño B v. Estudiantes B.

Sección B—

Atlanta v. Barracas Central A, Continental v. Ciudadela A, Peñarol Argentino v. San Lorenzo, Olimpia v. Nacional, Triunvirato v. Chacabuco A.

Sección C—

Porteño A v. Barracas Central B, Ciudadela B v. Estudiantes A, Cambrian v. Sportivo Barracas.

Cuarta división—Sección A—

Argentino Juniors v. Sportivo Barracas, Vélez Sársfield B v. Estudiantes A, Continental v. Chacabuco, All Boys v. Peñarol Argentino.

Sección B—

Gimnasia y Esgrima v. Hispano Argentino, Huracán v. River Plate B, Triunvirato v. Estudiantil Porteño, Vélez Sársfield v. Honor y Patria.

Quinta división—

Alsina Juniors v. River Plate.

Veteranos—

Palermo v. Floresta, Racing v. F. C. Oeste, Platense v. Estudiantil Porteño.

Campeonato universitario—

Por tercera vez se disputará este año el campeonato universitario entre los alumnos de las facultades cuyos centros pertenecen a la Federación Universitaria.

Se han instituído como premios una copa y doce medallas de oro a entregarse anualmente a los vencedores.

La copa donada por el consejo superior universitario en virtud de una ordenanza de noviembre de 1914, pasará a ser propiedad de la facultad que la gane tres años seguidos o cinco alternados.

En los campeonatos de 1913 y 1914 se clasificaron ganadores Ingeniería y Medicina respectivamente.

La junta directiva del campeonato, próxima a terminar su cometido, resolvió en su última reunión, recomendar a los presidentes ed los centros universitarios, designen a la brevedad posible, los delegados que deben constituir la junta para la temporada actual, quienes se reunirán mañana a las 6 p. m., en el local Corrientes 2038.

Club Patricios Argentinos

Un núcleo de jóvenes de la parroquia de Belgrano, presididos por el señor Marcelo Castelli (hijo), han resuelto reorganizar este antiguo club; a cuyo efecto han celebrado una reunión en el local social sito en la calle Zapata número 220. Discutidas las bases de reorganización, y leídos los reglamentos que han de regir en dicho club, pasóse a nombrar la comisión directiva, resultando electa por mayoría de votos la siguiente: presidente, Marcelo Castelli (hijo); secretario, José Testi; tesorero, Armido Bissoni; vocales: Augusto Grosta, Alfredo Chiappa; capitán, Alfredo Rossi; subcapitán, Oscar Hempél.

Este club comunica a todos los jóvenes amantes del viril deporte, y que deseen ingresar en él, pueden hacerlo por carta o personalmente a la secretaría sita en la calle Zapata número 220 (Belgrano).

BANCOS

BANCO EL HOGAR ARGENTINO. — Crédito real Mutual. — Sociedad Anónima. — Fundado el 1.o de septiembre de 1899.—Casa matriz, Avenida de Mayo 886, Buenos Aires. —Sucursales: Rosario de Santa Fe, (General Mitre y Santa Fe); Bahía Blanca (Chiclana y Lavalle); Córdoba (San Jerónimo 151 y 153).

Capital autorizado. . . . $ m|n 75.000.000
Capital subscripto. . . . „ „ 57.500.000

Presta dinero para la construcción de edificios, y sobre hipotecas de casas y campos, a largos plazos.

Facilita la adquisición de casas mediante el pago de una reducida suma al contado y el resto en cuotas mensuales.

Administración de propiedad — El banco se encarga de la administración de propiedades urbanas y rurales.

A. Meilán

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1862.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1160, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Nil.	Nil.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	3 o|o	4 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 12 meses	3 1|2 o|o	4 1|2 o|o
En caja de Ahorros hasta pesos 10.000 c|l	—	4 o|o
En Caja de Ahorros arriba de esta suma	—	3 o|o
En Caja de Ahorros hasta pesos 5000 o|s	3 o|o	—
En Caja de Ahorros arriba de esta suma	2 o|o	—

Buenos Aires, mayo 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2999; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 5499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White. (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000.— oro sell.
Fondo de reserva. . „ 922.330.— „ „
Fondo de previsión „ 2.300.000.— „ „

SE ABONA

	c|l.	o|s.
Por depósito en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o
A plazo fijo de 30 días	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo	Convencional	

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(Semana del 4 al 11 de Mayo)

J. J. Rithner, (Porteño); A. Apraiz, (Gimnasia y Esgrima) y R. Sande, (Independiente); S. Sayanes, (San Isidro), C. García, (River Plate) y G. Badaracco, (San Isidro); J. M. Rogers, (Estudiantil Porteño), A. Zavaleta, (Independiente), N. Lindner, (Gimnasia y Esgrima), S. Burton (Bánfield), E. Moggio (F. C. Oeste).

EL CARTEL DE HOY

COLISEO — 2.a tournée científica en Sud América del profesor James Mapelli—Próximamente 12.a representación. Función especial para señoras y señoritas. Programa nuevo e interesante.

ODEON — Lunes 10, 4.a función de abono. Variado programa por The Grotesques.

POLITEAMA ARGENTINO — Domingo 9, a las 8.45: Aída.

COMEDIA. — Domingo 9, a las 7.45: En Sevilla está el amor, Las hijas de Venus, El querer de una gitana, El cofrade Matías y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Domingo 9, a las 7.45: El patire de todo el mundo, Sexteto Torrens, El doctor Patraña, Corona excéntrico musical, El niño de la casa, Bailes por La Maravilla, La cuerda floja, Las muñecas de La Goya.

VICTORIA — Domingo 9, noche: La intriga de los venenos.

MAYO — Domingo 9, a las 7.45: La canción del trabajo, La niña de los besos, Acusación fiscal, El corregidor y la molinera, Despedida de la Zazá.

BUENOS AIRES — Domingo 9, a las 8.45: La corte del rey Octavio, tonadillas por La Marquesita, bailes pa Argentina.

ARGENTINO — Domingo 9, a las 8: Teatro variedades, El lobo de mar, Biblioteca popular, La Yayá con sus nuevas tonadillas, La gente guapa.

NUEVO — Domingo 9, a las 8.45 La voz de La Plata, Los muertos.

APOLO — Domingo 9, a las 8.45: Concierto Miramonte, Los novios, Las de Sarrasqueta.

MARCONI — Domingo 9, a las 8.45: Morto civile, Un calcio.

MODERNO — Domingo 9, a las 8.45: La società del Cou Cou, Tecofa in tribunale.

BATTAGLIA — Domingo 9, noche: Judith y Holofernes.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE — Domingo 9: La revista en dos actos y diez cuadros: Ah! V'...Oui!

CASINO — Domingo 9, a las 8.30: Las Bellas Otrop, Krik Krok, Vera Lys, Loehr, Mac Norton Antonia Costa, Riego et Munich.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuititos, uno para el teatro y otro para una atracción.

FRONTON BUENOS AIRES. — Hoy: Gran partido de pelota.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— Domingo 9: Variado programa.

PALACE THEATRE — Corrientes número 757.—Domingo 9: estreno, Rocambole 4.a serie.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: domingo 9: Rocambole, 4.a serie.

OPERA — Corrientes 848. — Hoy: Variado programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Domingo 9: El jockey de la muerte, El grito del niño.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Domingo 9: El jockey de la muerte.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy, domingo 9: El grandioso drama histórico en 14 partes Judith de Bethulia y El incendio de la pampa.

PUEYRREDON — Rivadavia 6571, Flores. Función todas las noches con estrenos.

ELISEE PALACE. — Cangallo 1040. — Función todas las noches con estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Domingo 9: El jockey de la muerte.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771, — Domingo 9: La gran herencia, La perla del Ganges, Salustiano gotoso y otras.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao — Domingo 9: La hija de Neptuno o la Sirena desnuda, La alarma, Tenebroso asunto.

CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 853. Sesiones cinematográficas con numeros de grandes atracciones.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 1752. Domingo 9: estrenos El hermano del senador, La mujer del presidiario, Fantomas, Bombones y rifa gratis.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, popular. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: domingo 9: Variado programa.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA — Suipacha 680. — Hoy: Variado programa.

TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy: Variado programa.

CENTRO AMERICA — Santa Fe 2541.—Hoy Variado programa.

TUCUMAN. — Tucumán 826. — Hoy: Variado programa con estrenos.